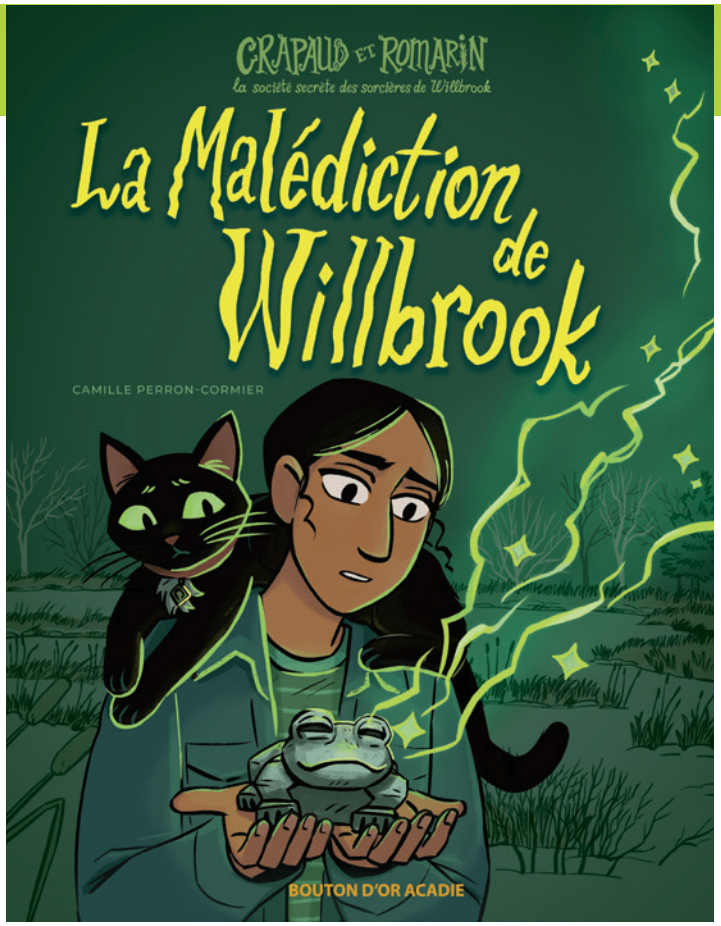
BOUTON D'OR ACADIE

Nouveauté – Novembre 2026



À partir de 11 ans

Primaire – Secondaire – Immersion – Bande dessinée – 2ELGBTQI+

La malédiction qui menace le campus de Willbrook contraint Sybil à apprendre à s'aimer telle qu'iel est.

Crapaud et Romarin - 3

La Malédiction de Willbrook

Texte et illustrations : Camille Perron-Cormier

Spécifications techniques
Étagère VÉLO DE COURSE
ISBN (papier) : 978-2-89750-476-2
ISBN (PDF) : 978-2-89750-477-9
ISBN (EPUB) : 978-2-89750-478-6
92 pages | couleurs
9 x 11,75 po (22,86 x 29,84 cm)
29,95 $ (papier)
14,99 $ (PDF et EPUB)

Diffusion par PROLOGUE
3785, rue La Fayette Ouest
Boisbriand (Qc)
J7H 1N5 Canada
Tel. : (613) 601-4507
Fax : (613) 562-3320
Sans frais : 1-800-363-286
prologue@prologue.ca
www.prologue.ca

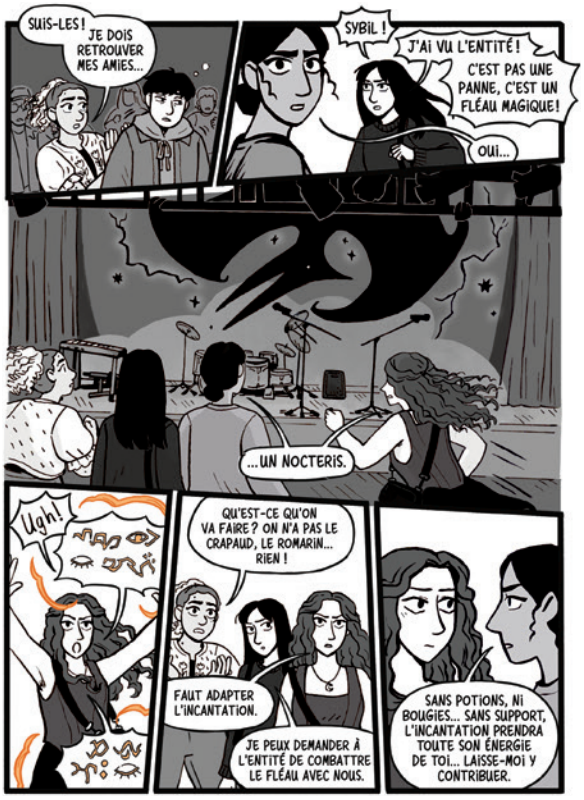
9 782897 504762

Résumé

Les sorcières membres de Crapaud et Romarin sont inquiètes : la statuette qui concentre la magie de Willbrook perd ses pouvoirs! Lorsque le chat de Sybil et la statuette disparaissent soudainement, les sorcières n'ont plus le choix et doivent contrer l'Ordre des chevaliers. Pour retrouver Chamuel, Sybil doit faire face à l'image qui la trouble : iel assumera pleinement ses pouvoirs et apprendra à s'aimer.

Pourquoi lire ce livre ?

- Une approche contemporaine du monde occulte au sein d'un campus universitaire.
- Une histoire qui entremêle habilement enquête magique et quête identitaire.
- Une héroïne attachante qui porte la charge émotionnelle et l'acceptation de soi.
- Troisième épisode de Crapaud et Romarin, la tétralogie d'une bédéiste montante.



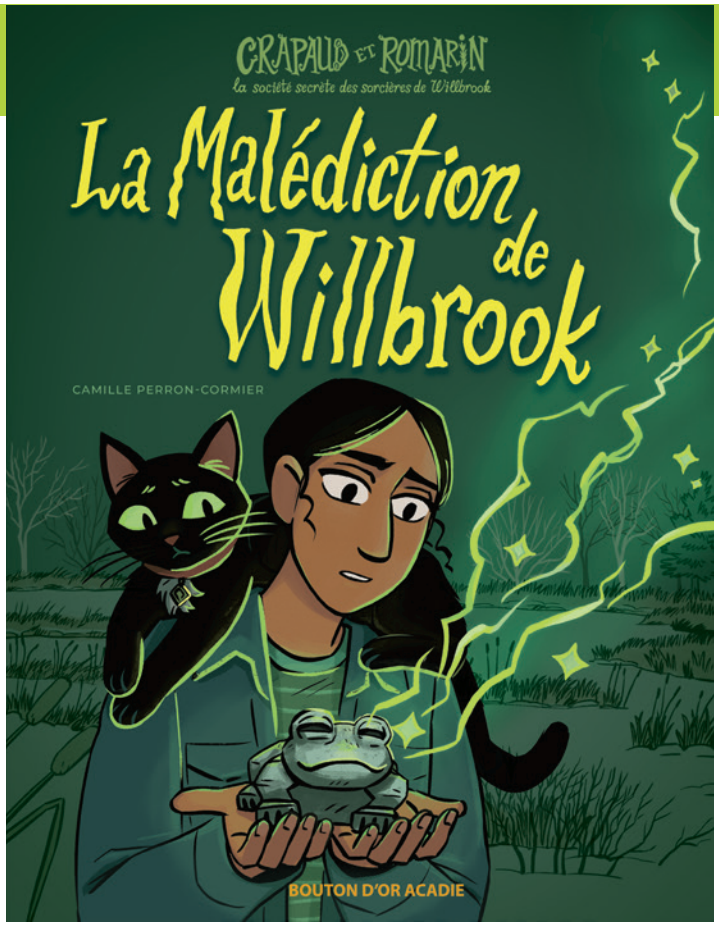
La créatrice



Camille Perron-Cormier est née à Moncton, au Nouveau-Brunswick. Elle est titulaire d'un baccalauréat en arts et en design avec concentration en bande dessinée de l'Université du Québec en Outaouais. Elle fait du graphisme, de l'illustration et de la bande dessinée et présente des ateliers jeunesse. Autrice et illustratrice de la série de bande dessinée *Crapaud et Romarin*, elle a été nommée découverte de l'année 2024 par Les Éloizes pour sa bande dessinée *SOS sorcières* (2023) et a été invitée au pavillon canadien du Festival d'Angoulême. Elle a aussi signé les magnifiques illustrations de *Dans ma boîte à diner* (2025). Ses animations scolaires sur la bande dessinée et les zines sont très en demande.

BOUTON D'OR ACADIE

New release – November 2026



11 years old and up

Primary school – Secondary school – Immersion – Comics – 2SLGBTQI+

The curse that threatens Willbrook's campus forces Sybil to learn to love themself as they are.

Synopsis

The witches of Toad and Rosemary are worried: the statue that concentrates Willbrook's magic is losing its powers! When the statue and Sybil's cat disappear suddenly, the witches no longer have a choice and must confront the Order of the Knights. But Sybil is troubled; to find Chamuel, they must first assume their full powers and learn to love themself.

Features

- A contemporary approach to the occult world at the heart of a university campus.
- A story that skillfully intertwines a magical mystery and a quest for identity.
- A lovable main character who carries an emotional load and models self-acceptance.
- The third installment of *Crapaud et Romarin*, a tetralogy from an emerging graphic novelist.

Crapaud et Romarin - 3

La Malédiction de Willbrook

Text and illustrations: Camille Perron-Cormier

French language book (world rights available)

Technical specifications
Étagère VÉLO DE COURSE
ISBN (hardcover) : 978-2-89750-476-2
ISBN (PDF) : 978-2-89750-477-9
ISBN (EPUB) : 978-2-89750-478-6
92 pages
9 x 11,75 in (22,86 x 29,84 cm)
$29,95 (hardcover)
$14,99 (PDF & EPUB)

Distributed by PROLOGUE
3785, rue La Fayette Ouest
Boisbriand (Qc)
J7H 1N5 Canada
Phone: (613) 601-4507
Fax: (613) 562-3320
Toll free: 1-800-363-2864
prologue@prologue.ca
www.prologue.ca

9 782897 504762



About the creator



Camille Perron-Cormier was born in Moncton, New Brunswick. She has a Bachelor of Art and Design with a specialization in graphic novels from the University of Québec in Outaouais. She does graphic design and illustration, writes graphic novels, and leads youth workshops. As the author and illustrator of the graphic novel series *Crapaud et Romarin*, she was named Discovery of the Year 2024 at Les Éloizes for her graphic novel *SOS sorcières* (2023) and was invited to the Canadian pavilion at the Angoulême Festival. She also illustrated *Dans ma boite à diner* (2025). Her educational animations and zines about graphic novel writing are in great demand.