



Les **Presses** de l'Université d'Ottawa
University of Ottawa **Press**

Petite nation, Grand Dérangement

Le mythe acadien
à l'épreuve de l'histoire
(1847-2013)



Patrick D. Clarke
Les Presses de l'Université d'Ottawa

Papier, 9782760340749, 41,95 \$ CA
PDF, 9782760340756, 21,99 \$ CA
EPUB, 9782760340763, 31,99 \$ CA
Relié, 9782760340732, 71,95 \$ CA

Publié: mai 2026
Pages: 344

Acheter ce livre



Petite nation, Grand Dérangement Le mythe acadien à l'épreuve de l'histoire (1847-2013)

Other Centre de recherche en civilisation canadienne-française
par Patrick D. Clarke

DESCRIPTION

La déportation du peuple acadien occupe une place singulière dans l'imaginaire collectif : érigée en mythe fondateur, elle façonne depuis plus de deux siècles et demi les origines, la mémoire et la destinée de l'Acadie. Portée par la culture populaire, magnifiée par la littérature et consacrée par l'histoire savante, cette tragédie s'est peu à peu imposée comme une vérité indiscutable, réinterprétée et renforcée au gré des contextes intellectuels, politiques et culturels.

Dans *Petite nation, Grand Dérangement*, Patrick D. Clarke retrace l'itinéraire fascinant de ce mythe de 1847 à 2013 et en analyse les modalités de transformation. S'appuyant entre autres sur les réflexions de Hayden White, Paul Ricœur et Roland Barthes, il montre comment mythe, littérature et histoire procèdent d'une même matrice narrative. Ces trois régimes de discours se croisent, se répondent et se transforment mutuellement, donnant sens à l'expérience historique d'un peuple en quête de cohérence et de reconnaissance.

Loin de se limiter au travail des historiens, Clarke explore les ressorts littéraires, intellectuels et psychiques qui ont contribué à la mise en récit, et à la mise à niveau historique, du mythe acadien. En dévoilant les mécanismes qui président à sa construction, il remet en cause le positivisme rigoriste et l'illusion d'une histoire purement objective.

Cet essai propose ainsi une relecture audacieuse du récit historique acadien. Il invite à revaloriser les dimensions littéraire, éthique et politique de l'écriture de l'histoire, tout en offrant une réflexion approfondie sur la manière dont une petite nation a façonné, au fil du temps, ce qui est, sans conteste, le plus puissant de ses récits fondateurs.

BIOGRAPHIE

Patrick D. Clarke est historien de formation et acadianiste. Il s'intéresse à l'historiographie, l'histoire intellectuelle, la sociologie de la connaissance, la théorisation littéraire et l'épistémologie. Il est porté sur la pratique interdisciplinaire et avoue avoir un goût prononcé pour la littérature et la philosophie. Historien du dimanche, mais que la retraite a libéré d'autres besognes, il s'adonne désormais, et avec un sentiment d'urgence, à la préparation de manuscrits qui n'attendent pour paraître que leur artisan trouve en lui-même la force d'y croire.