

# Lecture interactive

<b>Titre</b>	<i>D<sup>re</sup> Rafistout</i>
<b>Auteur</b>	Nicolas Aumais
<b>Illustratrice</b>	Mélanie Albert
<b>Maison d'édition</b>	Bouton d'or Acadie
<b>Résumé</b>	Le samedi, Éva enfille son sarrau et se met au boulot!
<b>Composantes</b>	Fonction du langage, vocabulaire, compréhension écrite



## JOUR 1 - Avant la lecture

<b>Explication du choix du livre</b>	J'ai choisi ce livre parce qu'il parle de recyclage et je trouve que c'est important.			
<b>Présentation du livre</b>	Lire le titre et les noms de l'auteur, de l'illustratrice et de la maison d'édition.			
<b>Exploration de la 1<sup>re</sup> et la 4<sup>e</sup> de couverture</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>En regardant la page couverture, qu'est-ce que tu observes? (<i>sarrau, poche avec des plumes, élastiques, ciseaux, etc.</i>)             <ul style="list-style-type: none"> <li>Qu'est-ce que tu connais déjà au sujet des docteurs?</li> </ul> </li> </ul> Regarder la 4 <sup>e</sup> de couverture et lire le résumé.			
<b>Prédictions</b>	D'après le titre et l'illustration, qu'est-ce qui se passera dans l'histoire?			
<b>Enseignement explicite du vocabulaire</b>	1. Écrire les mots au tableau. Montrer comment les lire et les prononcer.	<b>rafistoler</b> rafistout rafistologue	<b>trouvaille</b> (montrer le petit mot trouve)	<b>abandonné</b>
	2. Donner une définition facile à comprendre.	Réparer quelque chose qui est brisé	Quelque chose que nous trouvons intéressant ou utile	Laisse seul parce que quelqu'un est parti
	3. Mimer.	Cogner avec un marteau	Creuser	Repousser les mains
	4. Donner un exemple et un contre-exemple.	Je rafistole la chaise cassée. Je ne rafistole pas la lune.	J'ai vu des trouvailles au parc. Je n'ai pas de trouvailles dans mon verre d'eau.	J'ai abandonné mon vieux chandail. Je n'abandonnerai jamais ma doudou.
	4. Vérifier la compréhension. Si la phrase illustre le mot, les élèves disent et miment le mot en chœur. Si non, ils ne font rien.	Coller un pot cassé. ✓ Manger un biscuit. ✗ Réparer un pantalon. ✓ Marcher au parc. ✗	Attacher ses souliers. ✗ Trouver une plume dans la cour. ✓ Le pirate trouve un trésor. ✓ Glisser sur la glissade. ✗	Ramasser des coquillages. ✗ Lire un livre. ✗ Un ami laissé seul au parc. ✓ Un vélo laissé dans la rue. ✓
	5. Discussion en dyade : 30 secondes.	Nous pouvons rafistoler...	À la plage, les trouvailles sont...	J'ai déjà abandonné...
Ou choisir parmi les mots suivants : dévale, bric-à-brac, négligent, rassemble, peluche, abimé, affamé, festin, récupéré.				

<b>Intention de lecture</b>	Nous lisons cette histoire pour découvrir comment Éva fait pour recycler les objets. Lire le livre sans interruption.
-----------------------------	---

## Jour 2 – Pendant la lecture

<b>Rappel</b>	Qui? Où? Quand? Fait/veut? Quel est le problème? Quelle est la solution? Comment se termine l'histoire? Mimer les mots de vocabulaire (rafistoler, trouvaille, abandonné).		
<b>Intention de lecture</b>	Nous relirons le livre, nous arrêterons et nous questionnerons pour mieux le comprendre.		
<b>Arrêt planifié</b>	<b>Questions</b>	<b>Regroupement</b>	<b>Dimension de la lecture</b>
p.2	Quand se déroule l'histoire? ( <i>samedi matin</i> ) Comment le sais-tu? ( <i>au premier rayon de soleil, samedi, Éva se réveille</i> )	Modelage	Relever Interpréter
p.5	Dire aux élèves qu'un sarrau est une blouse de travail que portent les docteurs et les artistes.		
p.6	Dans quelle pièce se trouvent Éva et son papa?	Grand groupe	Inférence.
p.7	Quel est le métier de papa? ( <i>Le mot « bricoleur » vient du mot bricoler. C'est une personne qui répare des choses.</i> )	Grand groupe	Relever
p.9	Pourquoi Éva retourne-t-elle le panneau? ( <i>Pour indiquer que sa cabane est ouverte.</i> ) <i>Que fera-t-elle dans la cabane?</i>	Individuel	Interpréter
p.13	Qui est le premier patient d'Éva? ( <i>un tracteur</i> )	Grand Groupe	Relever
p.14	Pourquoi Mathieu a-t-il le sourire aux lèvres et que Maria est-elle paniquée? ( <i>Le tracteur de Mathieu est réparé et le lance-pierre de Maria est brisé.</i> )	Dyade	Interpréter
p.15	À quelle lettre ressemble le lance-pierre? ( <i>Y</i> ) Quel son cette lettre produit-elle? ( <i>/i/</i> )	Grand Groupe	
p.21	Pourquoi Éva est-elle fière d'elle-même? ( <i>Parce qu'elle a réparé tous les jouets.</i> )	Grand Groupe	Relever
p.24	Qu'est-ce qu'un festin rafistolé? ( <i>Un repas fait avec des restants.</i> )	Individuel	Interpréter

## JOUR 3 – Après lecture

<b>Rappel</b>	En dyade, faire le rappel du livre et expliquer le sens des mots de vocabulaire (rafistoler, trouvaille, abandonné).
<b>Intention de lecture</b>	Nous relirons une dernière fois l'histoire. Nous porterons attention aux mots en lien avec la docteure (sarrau, instruments, bloc opératoire, patient, table d'opération, cabinet, chirurgienne) ou nous porterons attention aux émotions

	du personnage principal pour décrire la courbe narrative des émotions (endormie, affamé, contente, étonnée, fatiguée, fière, surprise).	
Questions	Regroupement	Dimension de la lecture
Qu'as-tu pensé de ce livre? Montre-moi avec ton pouce pointant vers le haut ou vers le bas si tu l'as aimé ou non. Explique pourquoi à ton partenaire.	Dyade	Apprécier
Aimerais-tu être une D <sup>re</sup> Rafistout? Pourquoi?	Grand groupe	Réagir
Aimerais-tu manger le festin rafistolé? Pourquoi?	Dyade	Réagir
Que fais-tu avec les objets brisés? As-tu déjà réparé un jouet?	Dyade	

### Prolongement

#### Sciences et technologie :

- Inviter les élèves à apporter des matériaux recyclés de la maison (boîtes et tubes de carton, cartons d'œuf, bouteilles de plastique, bâtonnets de bois, bouchons, tissus, pailles, etc.). Les observer à l'aide des 5 sens. Noter les ressemblances et les différences. Parler de l'importance du recyclage et des autres actions utiles que nous pouvons faire pour la santé de notre planète.
- Observer sa boîte à diner avant et après le repas. Essayer de trouver des solutions pour éviter le gaspillage alimentaire.
- Inviter les enfants à apporter de vieux objets de la maison pour réaliser une activité « Monte et démonte » afin de les démonter, de les observer et de les manipuler.

Sciences humaines : Parler des métiers (bricoleur, docteur, chirurgien).

Mathématiques : Travailler sur le déplacement à l'aide d'objets recyclés. En dyade, les élèves se donnent des directives (p. ex. : place la boîte sur ta tête, à côté de ton pupitre, devant la porte).

Arts : Créer une œuvre individuelle ou collective à l'aide de matériaux recyclés (p. ex. : un bonhomme ou un animal imaginaire).

#### Français :

- Donner un nom à sa création. Dessiner et écrire une phrase descriptive ou une action que fait sa création (composante du processus d'écriture).
- Rédiger une recette de repas rafistolé ou un « Toutski ».
- Créer une affiche pour encourager les gens à réutiliser les objets.

FPS : Discuter des gestes d'entraide et des sentiments présents dans le livre. Parler de consommation et faire la distinction entre un besoin et un désir.