



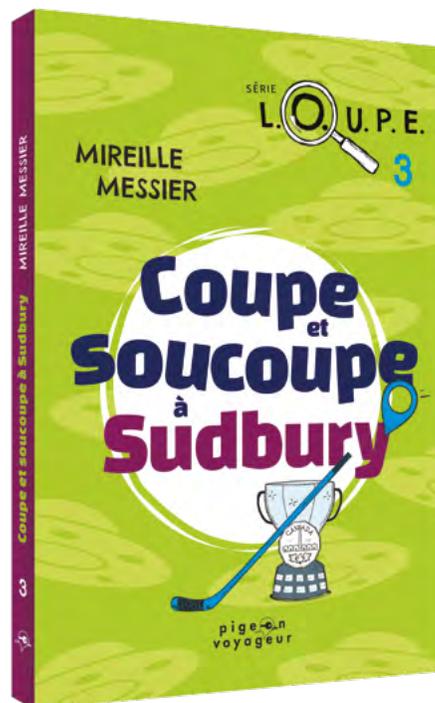
Fiche pédagogique

David

TITRE :	Coupe et soucoupe à Sudbury
AUTEURE :	Mireille Messier
SÉRIE :	L.O.U.P.E.
MAISON D'ÉDITION :	Éditions David
ISBN :	9782898660177
ANNÉE DE PARUTION :	2024
	168 pages
COLLECTION :	Pigeon voyageur
PUBLIC CIBLE :	9-11 ans

Objectifs

Cette fiche pédagogique offre aux enseignants et enseignantes des activités qui feront de la lecture de ce roman en classe une expérience plus dynamique et mémorable. À l'aide de cette fiche, vous pourrez organiser une démarche en trois temps, soit avant, durant et après la lecture. Ceci vous permettra, entre autres, d'interagir avec vos élèves, de vérifier leur compréhension du texte et de prolonger de façon amusante et didactique l'expérience de lecture. Bon nombre de suggestions vous sont offertes. Sentez-vous libre de les réaliser à votre rythme et de choisir celles qui conviennent le mieux à votre groupe.



Résumé du livre

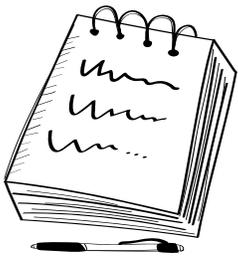
Lorsque Viviane et Simon arrivent à Sudbury pour participer au championnat de hockey peewee mixte, ils sont loin de se douter qu'un mystère les attend. La légendaire coupe Big Nickel a disparu ! Tous les indices semblent accuser... des extraterrestres ! Nos deux jeunes détectives sauront-ils résoudre cette énigme ?

Activités de pré-lecture :

(Incitent les jeunes lecteurs à s'investir dans l'histoire qui leur sera bientôt présentée en leur fournissant des connaissances par rapport au contenu du roman et en les encourageant à faire des prédictions quant au déroulement de l'histoire.)

- Comme son titre l'indique, ce roman se déroule à Sudbury. Afin de piquer la curiosité des jeunes, apportez en classe quatre ou cinq objets ayant un lien avec Sudbury (une photo du Big Nickel, une carte de la ville, un dépliant du musée Science Nord...) et demandez-leur ce que ces objets ont en commun. Lorsqu'ils auront deviné, demandez-leur ce qu'ils connaissent de Sudbury. Puis, situez Sudbury sur une carte du monde, du Canada ou de l'Ontario.

- Expliquez à vos élèves que le roman que vous allez bientôt lire est un mystère où des jeunes comme eux s'improvisent détectives pour résoudre une énigme. C'est maintenant à leur tour de jouer aux détectives ! À l'aide du titre et des indices qui se trouvent sur l'illustration de la couverture, demandez-leur de prédire ce qui se déroulera dans l'histoire.



Notez ces hypothèses et demandez-leur de justifier leur pronostic.

Activités de lecture :

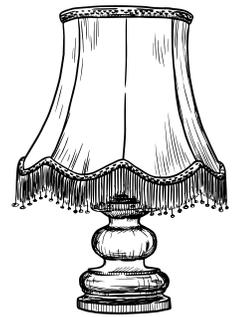
(Permettent aux jeunes de s'impliquer dans l'aventure, d'approfondir leurs connaissances, de faire des prédictions et de les vérifier.)

Après le premier chapitre

- Demandez aux élèves d'identifier le narrateur de ce roman. Que découvre-t-on à son sujet dans le premier chapitre ?
- Tentez de nommer les joueurs de l'équipe des Blaireaux ainsi que leur position au sein de l'équipe.

Après le chapitre 2

- Suggérez aux élèves de décrire ou d'illustrer le salon de leurs grands-parents ou leur propre salon.



Après le chapitre 3

- Accordez un temps de discussion à partir des questions suivantes : « As-tu des rituels qui te portent chance ? Quels sont-ils ? Crois-tu que ça fonctionne ? Es-tu superstitieuse ? Connais-tu des gens qui le sont ? Pourquoi certaines personnes sont-elles superstitieuses ? »

Après le chapitre 4

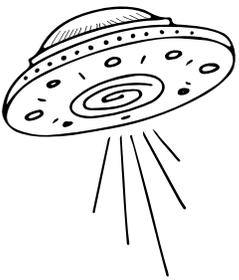
- Demandez aux élèves d'écrire sur un bout de papier leur hypothèse quant à ce qui s'est passé à l'extérieur du vestiaire. Qu'est-ce qui a fait CRASH ? Dévoilez vos hypothèses à la suite de la lecture du chapitre 5.

Après le chapitre 5

- L.O.U.P.E. = L'Office Universel des Passionnés d'Enquête. Demandez aux élèves de créer, eux aussi, des acronymes rigolos. Pour une troupe de danse ? Une équipe de base-ball ? Un magasin de vêtements ?

Après le chapitre 7

- Si le thème des cercles de culture (*crop circle*) a suscité de l'intérêt parmi vos élèves, faites une recherche sur ce sujet à la bibliothèque ou sur Internet. Créez un graphique et faites un sondage pour savoir qui croit que les cercles de culture sont créés par des ovnis et qui croit qu'ils sont fabriqués par des fermiers farceurs.



Après le chapitre 8

- Le nickel comme carburant pour vaisseau spatial ? Demandez aux élèves de faire une recherche afin de trouver de véritables usages du nickel.

Après le chapitre 11

- Les neutrinos existent vraiment ! Faites une recherche avec les élèves au sujet des neutrinos (voir aussi les informations qui se trouvent dans la section *Le savais-tu ?* à la fin du livre).

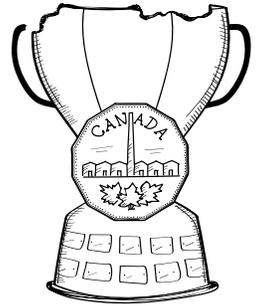
Après le chapitre 13

- Quel effet typographique l'autrice utilise-t-elle pour souligner l'agitation de Viviane et Simon ? Peux-tu déchiffrer ce qui est écrit ?

Selon toi, pourquoi l'auteure a-t-elle utilisé cette technique ? Est-ce que ça fonctionne ?

Après le chapitre 14

- Si le temps vous le permet, faites une recherche au sujet des mandalas. À quoi servent-ils ? En as-tu déjà vu sans savoir ce que c'était ? Amusez-vous à créer des mandalas à la craie dans la cour d'école.



Activités post-lecture :

(Permettent de prolonger l'expérience de lecture ainsi que d'émettre des opinions critiques.)

- Faites un retour sur les hypothèses qui avaient été émises durant l'activité de pré-lecture quant au contenu de l'histoire. En quoi diffèrent-elles du dénouement qu'a choisi l'autrice ? Y a-t-il des éléments qui se ressemblent ?
- Animez une discussion au sujet de l'appréciation du roman. « As-tu aimé cette histoire ? Pourquoi ? Qu'est-ce qui t'a surpris.e ? Pourquoi ? »
- Demandez aux élèves d'illustrer leur moment préféré du roman. Faites ensuite parvenir vos dessins à l'autrice. Les meilleurs dessins seront exposés dans la galerie virtuelle du site Web de Mireille Messier au mireille.ca.

David

editionsdavid.com

Pour obtenir de l'information supplémentaire ou organiser des ateliers pédagogiques,
n'hésitez pas à communiquer avec nous à cette adresse :

info@editionsdavid.com.

Canada



Conseil des arts du Canada
Canada Council
for the Arts



ONTARIO ARTS COUNCIL
CONSEIL DES ARTS DE L'ONTARIO
an Ontario government agency
un organisme du gouvernement de l'Ontario



Ontario



ONTARIO
CRÉATIF



Ottawa