



Lapin recherché

Activités pédagogiques

Remue-méninges

On dessine?

Thème :

Un potager, la nuit

Inspiration :

Lapin recherché (p. 2 et 3).

Lapin trouvé! (30-31)

Matériel :

Papier, crayon à mine, pastel sec

Proposition :

As-tu remarqué que Magali Ben a utilisé trois couleurs pour illustrer la première comptine du recueil? Inspire-toi de son travail et trace sur une feuille la silhouette d'un animal, dans un potager rempli de légumes, d'herbe, de fleurs. Quand ton dessin est terminé, colories-le en noir. Puis, colories le ciel en bleu foncé. Tu peux même ajouter à ton tableau une lune et des étoiles blanches ou argentées.

Note : Tu peux également trouver des sujets à illustrer dans la dernière comptine du recueil, *Lapin trouvé!*

Laisse libre cours à ton imagination et amuse-toi bien!





Cocorico!

Jouons avec les cris des animaux

Thème :

Les cris des animaux

Inspiration :

Cocorico (p. 4 et 5)

Proposition :

Pour écrire cette comptine, Julie s'est inspirée du chant du coq (cocorico), des oiseaux (cui-cui) et du canard (coin-coin). Toi, connais-tu les animaux et leurs cris? Alors, jouons!

Par exemple, quel animal fait Meuh? Miaou? Wouf-wouf? Ssss? Groin-groin?

C'est bien! Maintenant, connais-tu le cri du mouton? Du lion? De l'âne? Du hibou? Du loup?

Bravo! Je suis certaine que tu en connais d'autres encore!

À toi! Pense à un animal. Imite son cri et laisse-nous deviner de quelle bête il s'agit.

.....



Plaisirs d'été

Thème :

Activités estivales

Inspiration :

Poule mouillée! (p. 6-7)

Le ver de terre (p. 16-17)

Un petit crapaud (p. 18-19)

Proposition :

Julie a écrit *Poule mouillée!* en s'inspirant de quelques plaisirs d'été (l'eau, le pédalo et la crème glacée). Les activités présentées dans la comptine se pratiquent généralement par temps ensoleillé. Aimes-tu les jours de soleil? À moins que tu préfères les jours de pluie, tel le ver de terre (p. 16-17), ou le petit crapaud (p. 18-19)? Quoi qu'il en soit, à l'instar de Magali Ben, sors tes crayons de bois et dessine une scène dans laquelle on te voit, en été, en train de pratiquer ton activité préférée. N'oublie pas de cacher un lapin dans ton œuvre.



Sons et saveurs : Jouons avec les rimes

Inspiration :

Une crème glacée (p. 8-9).

Proposition :

Pour écrire ce poème, Julie a associé des animaux à des saveurs de crème glacée.

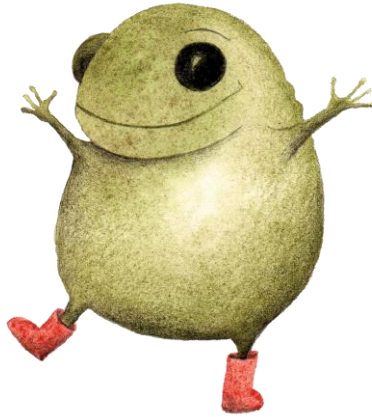
Tu t'es probablement rendu compte que Julie utilise des mots qui se terminent avec les mêmes sons : « radis » et « petits » (i), « champignons » et « papillons » (on), « renard » et « épinards » (ar), « laitue » et « tortue » (u). Ce sont des rimes!

À ton tour! Invente des saveurs de crème glacée pour tes animaux préférés! Fais des rimes!

Par exemple, avec quels noms d'aliments riment les noms d'animaux suivants : Araignée, chat, souris, poisson, chien, grenouille?

Dessine l'animal, un cornet de crème glacée à la patte. Sous l'illustration, écris : Une crème glacée (saveur) pour (l'animal).

Note : En classe, on peut réunir les œuvres des élèves, les assembler et créer un menu de restaurant ludique et poétique.



Chantez! Dansez!

Inspiration :

Les fourmis (p. 10-11)

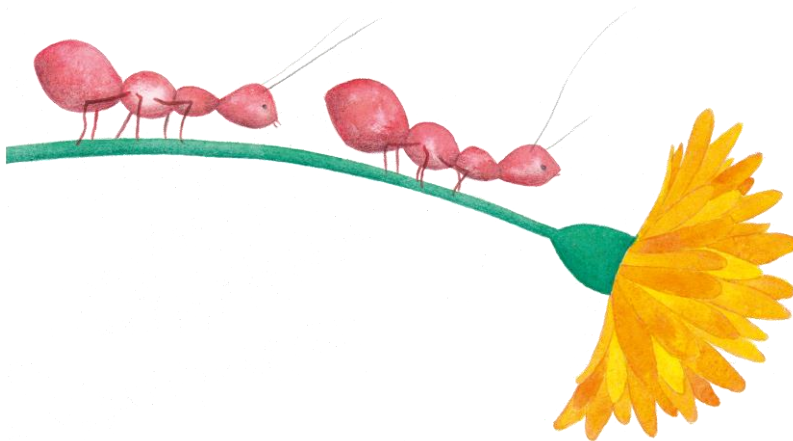
À pas de loup (p. 24-25)

Proposition :

(En groupe)

Les fourmis : Récitez la comptine en vous suivant, telles les fourmis, à la queue leu leu. Haut les pattes! Gauche-droite, gauche-droite! Comptez vos pas. Une-deux! Une-deux!

À pas de loup : Un meneur de jeu annonce qui fait le bruit : la souris, la poule, le géant et le loup. Les membres du groupe imitent les cris successifs.





Le potager et les cinq sens

Inspiration :

Les cinq sens

Proposition :

À partir de comptines choisies, explorer le potager et les sens.

L'odorat :

Inspiration :

Matou roux, p. 12-13

Dans ce poème, Julie évoque quelques parfums du potager : le gazon, l'estragon, le romarin. Connais-tu ces odeurs?

Promène-toi au potager pour respirer l'odeur des fleurs, des fines herbes, des fraises, des framboises. Écris tes impressions dans un carnet. Quelles sont tes odeurs préférées?

L'ouïe :

Inspiration :

Alerte météo (p. 14-15)

Concert d'été (p. 28-29)

Proposition :

Dans *Alerte météo*, Julie évoque le son que produit le tonnerre : « Badaboum! » En entendant la tempête qui vient, les personnages se cachent pour éviter d'être mouillés. Bien à l'abri, ils peuvent écouter la pluie qui tombe dans le potager.

Beau temps, mauvais temps, dans le potager, on peut entendre une multitude de sons : le chant de différentes sortes d'oiseaux, les cris des écureuils, le bourdonnement des insectes, le jappement du chien, le miaulement du chat, la tondeuse du voisin, un avion qui passe dans le ciel, des enfants qui jouent...

Dans le potager, répertorie les sons que tu entends. Dresse une liste de sons agréables, et d'autres, désagréables, de sons doux, et d'autres, forts. De sons qui appartiennent au jour, et d'autres, à la nuit (*Concert d'été*).

La vue :

Inspiration :

Le balai à feuilles, (p. 20-21).

Proposition :

Imagine un potager, après la pluie. Que trouves-tu dans ce potager? Des fruits? Des légumes? Des fleurs? Des arbustes? Des animaux? Des insectes? As-tu vu comme la nature brille, couverte de gouttes d'eau, après la pluie? Sors tes crayons de couleur et dessine-toi, au milieu du potager de tes rêves, après la pluie. N'oublie pas de cacher un petit lapin dans le paysage!

Le toucher :

Inspiration :

Cinq framboises (p. 22-23).

Le potager offre plein de textures à explorer. Découvre-les en manipulant des fruits, des légumes, des feuilles. Échange tes impressions avec tes camarades. C'est mou, dur, doux, lisse, poilu, rugueux, etc?

D'autres idées :

Avec de la pâte à modeler, crée une nature morte, composée d'un panier rempli de fruits et de légumes du potager. Découvre les formes en modelant les éléments de ton œuvre.

Fais des impressions sur du carton avec des pommes coupées, des carottes ou des pommes de terre tranchées, et de la gouache).

Le goût :

Inspiration :

Cinq framboises (p. 22-23)

Pourquoi ne pas en profiter pour faire une dégustation de fruits et de légumes (carottes, chou, pommes, poivron, céleri, oignon, rhubarbe, persil, estragon, ciboulette etc.) et d'échanger tes impressions (croquant, mou, sucré, acidulé, etc.) avec tes camarades?





Inventons devinettes!

Inspiration :

Devine! (p. 26-27)

Proposition :

Avec les enfants, jouer à décrire, sans les nommer, des animaux et des insectes. En lisant les indices, on doit ensuite deviner de quelle bête il s'agit.

Suggestion : vous pouvez écrire la devinette sur une première page. Sur la deuxième, vous illustrez la réponse.

Variantes :

Décrire des plantes, des arbres, des aliments