



LE TIEN, LE MIEN, LE SIEN

Texte de Philippe Garon

Illustrations de Réjean Roy



Spécifications techniques

Étagère TROTTINETTE
 ISBN (papier) : 978-2-89750-378-9
 ISBN (PDF) : 978-2-89750-379-6
 ISBN (ePUB) : 978-2-89750-380-2
 54 pages | reliure allemande | couleur
 5,5 x 8 po (13,97 x 20,32 cm)
 13,95 \$ (papier)
 7,99 \$ (pdf et ePUB)

Diffusion par PROLOGUE

3785, rue La Fayette Ouest
 Boisbriand (Qc)
 J7H 1N5 Canada
 Tél. : (613) 601-4507
 Fax : (613) 562-3320
 Sans frais : 1-800-363-2864
 prologue@prologue.ca
 www.prologue.ca

Les créateurs



Originaire de la Gaspésie, **Philippe Garon** est un artiste multidisciplinaire, artiste de la scène et l'auteur de plusieurs livres. Il explore notamment la poésie, le conte, le récit, le théâtre, l'essai et la chanson. Son premier récit, *Salut, mon frère !* (2004, Éditions Vents d'Ouest), a été présélectionné pour le prix littéraire Association France-Québec/Philippe-Rossillon en 2005. Chez

Bouton d'or Acadie, il a coécrit le roman *Cours, Ben Cours !* (2020).



Réjean Roy a grandi à Petit-Rocher, au Nouveau-Brunswick. Après avoir vécu une dizaine d'années au Québec, il est revenu vivre dans sa province natale. Le dessin a toujours fait partie de sa vie, et la nature reste la grande inspiratrice de sa pratique artistique. Depuis ses débuts chez Bouton d'or Acadie, Réjean Roy a écrit et illustré plus d'une trentaine de livres, qui se

méritent régulièrement l'admiration des lecteurs et de la critique. Ses tableaux sont vendus partout en Amérique du Nord et font la joie des collectionneurs.

Un jeune pirate et une sage grand-mère voguent au secours des océans !

Résumé

Jacob rêve de devenir pirate, un bon pirate qui protégerait les océans, comme son mononcle Christophe. Le jour où il rencontre trois géants menaçants, Jacob les affronte courageusement, son épée magique à la main. Pris dans les tourments d'une tempête, son voilier dérive jusqu'à une côte lointaine et inconnue. Jacob y rencontre une mystérieuse grand-mère qui marche un seau d'eau à la main. Il emprunte alors avec elle un chemin vers un monde où l'on n'a pas besoin de se battre pour convaincre les géants de respecter la nature.

Pourquoi lire ce livre ?

- Pour sensibiliser à la mission des Water Walkers
- Pour un mini-roman qui plonge dans l'oralité et la magie du conte traditionnel
- Pour vivre un voyage exaltant sur les côtes gaspésiennes.
- Pour l'incroyable talent d'illustrateur de Réjean Roy