



Jeunes adultes et adultes
Secondaire – Immersion – Université – Recueil de poésie

Moisson foisonnante d'un poète accompli,
 ce recueil témoigne de l'urgence
 de dire qui nous sommes, au cœur de la ville.

Résumé

Avec générosité, Alain Rimbault offre une écriture accessible qui bouleverse par sa sincérité. Cet auteur accompli, adepte du haïku et du roman noir observe des gestes du quotidien qui semblent anodins.

Sous sa plume précise et sensible, ces instants projettent le lecteur dans une réflexion sur l'espace géographique, sur son rapport au monde et ses relations entre langage et réalité.

Terminus ventre-ville nous invite à visiter des terrains insolites et à plonger dans les souterrains de Montréal. De ces lieux inusités : parking sous la neige, couloirs du métro, sites de construction, espaces publiques, autobus, émerge un projet poétique qui contribue à reconstruire notre humanité.

Pourquoi lire ce livre ?

- Pour découvrir le retour à la poésie d'un excellent auteur
- Pour des textes qui s'enchaînent tels les stations d'un métro filant sous nos yeux fascinés
- Pour l'appel à tous les autres sens du lecteur : gout, odorat, toucher.
- Pour un humour qui se présente là où on ne l'attend pas.

Terminus ventre-ville

Texte d'Alain Rimbault

Couverture d'après une œuvre de Gisèle Ouellette



Spécifications techniques

Mouton noir Acadie
 ISBN (papier) : 978-2-89750-369-7
 ISBN (PDF) : 978-2-89750-370-3
 ISBN (ePUB) : 978-2-89750-371-0
 126 pages
 6 x 8,75 po (15,2 x 22,2 cm)
 reliure allemande
 16,95 \$ (papier)
 7,99 \$ (pdf et ePUB)



Diffusion par PROLOGUE

1650, Lionel-Bertrand
 Boisbriand (Qc)
 J7H 1N7 Canada
 Tél. : (613) 601-4507
 Fax : (613) 562-3320
 Sans frais : 1-800-363-2864
 prologue@prologue.ca
 www.prologue.ca

L'auteur



Alain Rimbault est né à Paris en 1966. Il a vécu 13 ans en Acadie de la Nouvelle-Écosse et habite au Québec depuis 2011. Il est enseignant de carrière et poète de cœur. Il a publié une vingtaine de livres pour la jeunesse, des romans et des nouvelles en littérature générale. *Terminus ventre-ville* est son cinquième recueil de poésie. Entre l'enseignement et la littérature, il aime photographier les gens et leur ville. La lumière est une autre forme d'écriture favorite.

