



COMPRÉHENSION DE LECTURE CHARLY ET CROCHET



Nom : _____

Date : _____

1. Où se déroule l'intrigue ? Trouve deux indices qui précisent le lieu et indique à quelle page ils se trouvent.

2. Nomme les trois personnages principaux de l'histoire.

3. Choisis un personnage principal. Nomme au moins deux caractéristiques de son caractère ou de ses habiletés.

4. À quelle époque se déroule l'histoire? Nomme les indices qui permettent de la situer dans le temps et note la page.

5. Selon toi, pourquoi Charly ne veut-il pas voir Mme Émilie à l'épicerie? Justifie ta réponse à l'aide du texte.

6. Quel est l'événement déclencheur sur lequel se construisent toutes les péripéties?

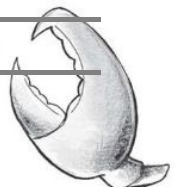
7. Explique pourquoi Charly est très pressé de s'en aller au port, lorsque sa mère revient de l'épicerie.

8. Dans une journée, quelles sont les activités habituelles de Charly depuis qu'il ne va plus à l'école? Nomme au moins trois activités quotidiennes.

9. Nomme une des activités préférées de Charly.

10. Explique pourquoi Charly pense être devenu fou lorsqu'il rejoint son oncle au port.

11. Comment Charly a-t-il fait pour convaincre son oncle de conserver le homard?



12. Que pense Madame Vigneault de l'idée de garder un homard à la maison?

13. Pourquoi oncle Daniel a-t-il fabriqué un triporteur pour Charly?

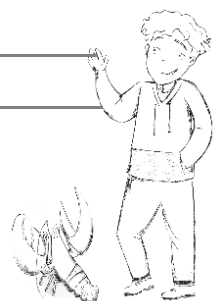
14. Comment se sont rencontrés Charly et Emma?

15. Dans quelle ville demeurait Emma avant de déménager aux Îles?

16. Pourquoi Emma ne va-t-elle pas à l'école?

17. Qui est le personnage de Cielle?

18. Pourquoi Charly l'a-t-il surnommée ainsi?



19. Pourquoi Charly n'est-il pas content de recevoir des laissez-passer pour voir Cielle à l'aquamusée?

20. Quelle est la décision de Crochet pour son amie Cielle?

21. Comment se sent Charly suite à la décision de Crochet?

22. Quelle occasion permet à Charly d'élaborer le plan de la libération de Cielle?

23. Pourquoi Raphaël et Nathan, qui sont de bons amis, se battent-ils durant la visite scolaire au musée?

24. Cielle a-t-elle confiance en Charly? Explique comment elle le démontre.



25. Pourquoi décorer le Sémaphore est-il une tâche importante pour Charly?

26. Que penses-tu de la décision de Crochet d'entrer dans un casier à homard et de se faire attraper?

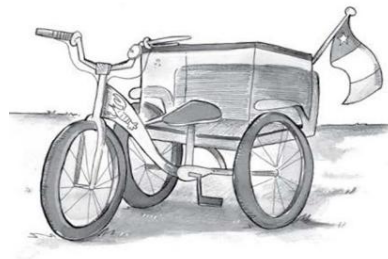
27. À la place de Charly, aurais-tu libéré Cielle ou l'aurais-tu laissée à l'aquamusée? Justifie ton choix.

28. Si tu devais illustrer la page couverture, quels seraient les éléments (lieu, objet ou personnage) les plus importants que tu voudrais illustrer pour bien décrire le récit.

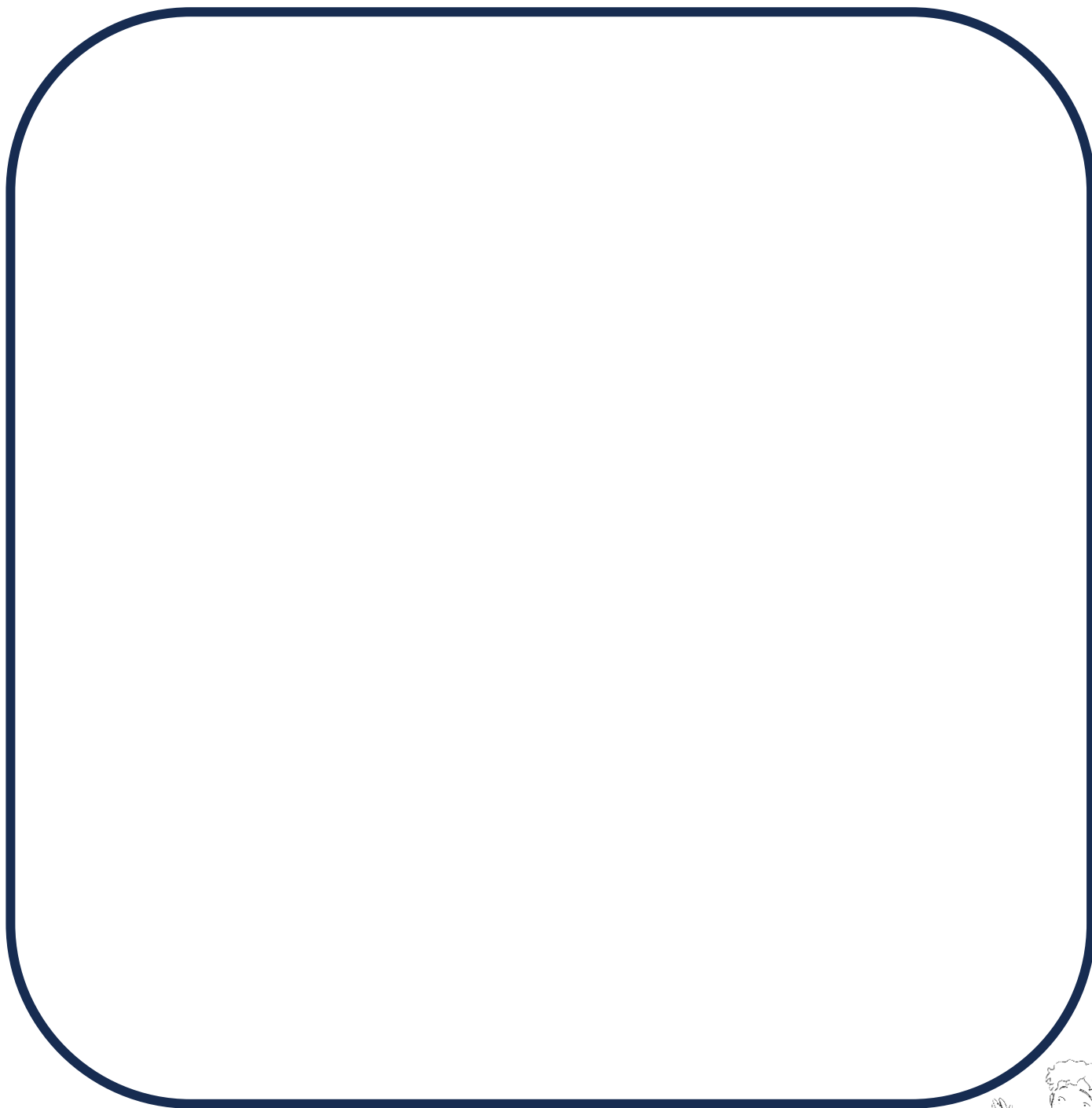
Les éléments:

Explique ton choix :

29. Dessine maintenant TA page couverture.



CHARLY ET CROCHET



illustrateur, illustratrice :

