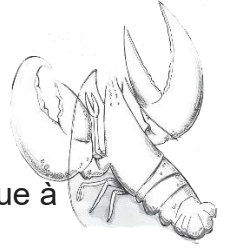




CORRIGÉ : COMPRÉHENSION DE LECTURE CHARLY ET CROCHET

Nom : _____

Date : _____



1. Où se déroule l'intrigue ? Trouve deux indices qui précisent le lieu et indique à quelle page ils se trouvent.

Rép. :

Dans un village

Dans un village de pêcheurs

Sur le bord de la mer

Aux îles de la Madeleine

2. Nomme les trois personnages principaux de l'histoire.

Rép. :

Charly, Crochet, Cielle, Emma. Charly et Crochet doivent faire partie de la Réponse.

* Le troisième personnage peut varier entre Emma et Cielle.

3. Choisis un personnage principal. Nomme au moins deux caractéristiques de son caractère ou de ses habiletés.

Rép. :

Charly : sensible, amical, actif, défenseur, respectueux des règles familiales, habile en dessin, inquiet...

Emma : aventureuse, sportive, réfléchie, organisée, habile en dessin, habile en mécanique, amicale...

Crochet : intrépide, amical, à l'écoute, défenseur...

Mme Vigneault : aimante, à l'écoute, aidante, protectrice, compréhensive...

Oncle Daniel : Débrouillard, aidant, protecteur, habile en mécanique, compréhensif...

* Toute autre caractéristique valable.

4. À quelle époque se déroule l'histoire ? Nomme les indices qui permettent de la situer dans le temps et note la page.

Rép. :

De nos jours, à notre époque

Indices : internet (p.58, p.72), bluetooth (p.32), courriel (p.63)

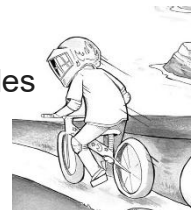
* Toute autre explication plausible

5. Selon toi, pourquoi Charly ne veut-il pas voir Mme Émilie à l'épicerie ? Justifie ta réponse à l'aide du texte.

Rép. :

Toute réponse qui parle du deuil de son père et qu'il n'est pas encore prêt à revoir du monde.

6. Quel est l'événement déclencheur sur lequel se construisent toutes les péripéties ?



Rép. :

La rencontre entre Charly et Crochet sur le Sémaphore. Le moment où Crochet et Charly communiquent. p. 15 à 24

7. Explique pourquoi Charly est très pressé de s'en aller au port, lorsque sa mère revient de l'épicerie .

Rép. :

Il est anxieux, car il veut être absolument sûr que le bateau de son oncle est de retour au port et qu'il va bien. p.7

8. Dans une journée, quelles sont les activités habituelles de Charly depuis qu'il ne va plus à l'école ? Nomme au moins trois activités quotidiennes.

Rép. :

Déjeuner, passer au port pour vérifier que le Sémaphore est parti, s'installer en haut d'une colline, jeter un œil sur la mer pour observer les bateaux, dessiner dans son carnet, aller dîner chez sa tante, se promener dans les petits sentiers à vélo, repasser au port pour le retour du Sémaphore.

9. Nomme une des activités préférées de Charly.

Rép. :

Les promenades à vélo, le dessin

10. Explique pourquoi Charly pense être devenu fou lorsqu'il rejoint son oncle au port.

Rép. :

Parce qu'il entend une voix qui s'adresse à lui et que cette voix est un homard.

11. Comment Charly a-t-il fait pour convaincre son oncle de conserver le homard ?

Rép. :

Il a placé son bras entre les deux pinces de Crochet. Crochet ne lui a pas fait de mal. p.22-23



12. Que pense Madame Vigneault de l'idée de garder un homard à la maison ?

Rép. :

Mme Vigneault pensait que ce serait peut-être bon pour le moral de Charly. Mme Vigneault était quand même inquiète au cas où le homard ne communiquerait plus. Charly aurait encore plus de peine.

* Les deux sentiments de Mme Vigneault doivent être indiqués afin que la réponse soit complète.

13. Pourquoi oncle Daniel a-t-il fabriqué un triporteur pour Charly ?

Rép. :

Pour que Charly ne s'enferme pas encore plus, car il veut passer beaucoup de temps avec Crochet.

14. Comment se sont rencontrés Charly et Emma ?

Rép. :

Charly était en train de dessiner, bien installé en haut de la falaise. Emma l'a abordé, en lui faisant des commentaires à propos de son dessin. P. 73-74

15. Dans quelle ville demeurait Emma avant de déménager aux Îles?

Rép. :

Montréal



16. Pourquoi Emma ne va-t-elle pas à l'école ?

Rép. :

Emma vient de déménager. Ses parents ont décidé de ne pas lui faire commencer l'école, car il ne reste pas beaucoup de jours de classe avant les vacances. Elle commencera en septembre. P. 76

17. Qui est le personnage de Cielle ?

Rép. :

L'ami de cœur de Crochet. C'est un homard bleu. Elle a été capturée dans un panier à homard.

18. Pourquoi Charly l'a-t-il surnommée ainsi ?

Rép. :

À cause de la couleur de sa carapace qui est bleue comme le ciel. p. 7

19. Pourquoi Charly n'est-il pas content de recevoir des laissez-passer pour voir Cielle à l'aquamusée ?

Rép. :

Parce qu'il n'aime pas que Cielle soit prisonnière.

Parce que Crochet ne pourrait plus voir Cielle qu'à travers une vitre.

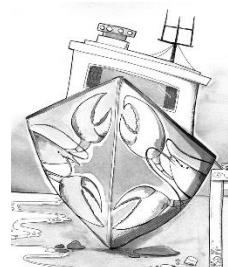
Parce que Crochet serait malheureux.

Parce qu'il avait peur que Crochet se retrouve à l'aquamusée.

20. Quelle est la décision de Crochet pour son amie Cielle ?

Rép. :

Il veut libérer Cielle et la remettre dans l'océan. P. 93



21. Comment se sent Charly suite à la décision de Crochet ?

Rép. :

Charly était heureux de libérer Cielle.

Charly était heureux que Cielle et Crochet se retrouvent.

Charly était triste, car il allait perdre son ami.

* Pour une réponse complète, la réponse doit comporter l'ambivalence des sentiments de Charly

22. Quelle occasion permet à Charly d'élaborer le plan de la libération de Cielle ?

Rép. :

Un appel téléphonique de son enseignante Mme Émilie qui l'invitait à passer en classe avec Crochet. Visite qui serait suivie par une visite à l'aquamusée. P.97-98

23. Pourquoi Raphaël et Nathan, qui sont de bons amis, se battent-ils durant la visite scolaire au musée ?

Rép. :

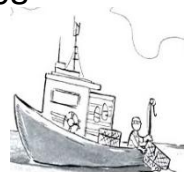
Pour attirer l'attention des élèves, de l'enseignante, des parents accompagnateurs et des employés de l'aquamusée. Pendant ce temps Charly et Emma pourraient se faufiler et libérer Cielle. P. 105-106

24. Cielle a-t-elle confiance en Charly ? Explique comment elle le démontre.

Rép. :

Cielle est hésitante, mais finalement, elle fait confiance à Charly.

Elle se laisse prendre par Charly sans lui faire de mal. p. 107-108



25. Pourquoi décorer le Sémaphore est-il une tâche importante pour Charly ?

Rép. :

Ça lui permettra de se rappeler de beaux moments de sa vie passée avec Crochet. Ce sera bon pour son moral. P. 123-124

26. Que penses-tu de la décision de Crochet d'entrer dans un casier à homard et de se faire attraper ?

Rép. :

Il a pris un grand risque.

Mais, il a d'abord analysé la situation et surveillé Charly. Il pense que cette personne pourrait l'aider. Donc, il a calculé le risque et pense qu'il a une chance.

Il fait ça pour aider Cielle.

Quand quelqu'un qu'on aime a besoin d'aide, il faut parfois se dépasser.

27. À la place de Charly, aurais-tu libéré Cielle ou l'aurais-tu laissée à l'aquamusée ? Justifie ton choix.

Rép. :

Si on la libère, c'est pour le bonheur d'un ami. C'est aussi pour aider un ami.

Si on décide de la laisser à l'aquamusée, c'est que l'on ne veut pas voler l'aquamusée.

C'est aussi que l'on pense qu'il est important d'attirer des touristes dans le village.



28. Si tu devais illustrer la page couverture, quels seraient les éléments (lieu, objet ou personnage) les plus importants que tu voudrais illustrer pour bien décrire le récit.

Rép. : Doivent être présents:

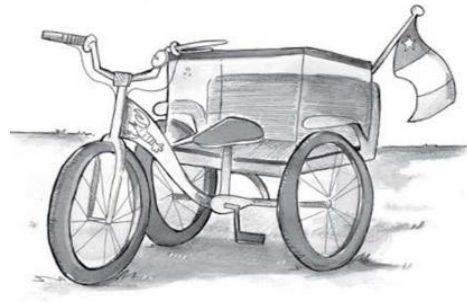
Lieu : Le bord de mer, le port, le village, la maison de Charly, l'aquamusée...

Un personnage principal : Charly, Crochet, Crochet, Cielle, Emma, Mme Vigneault, oncle Daniel

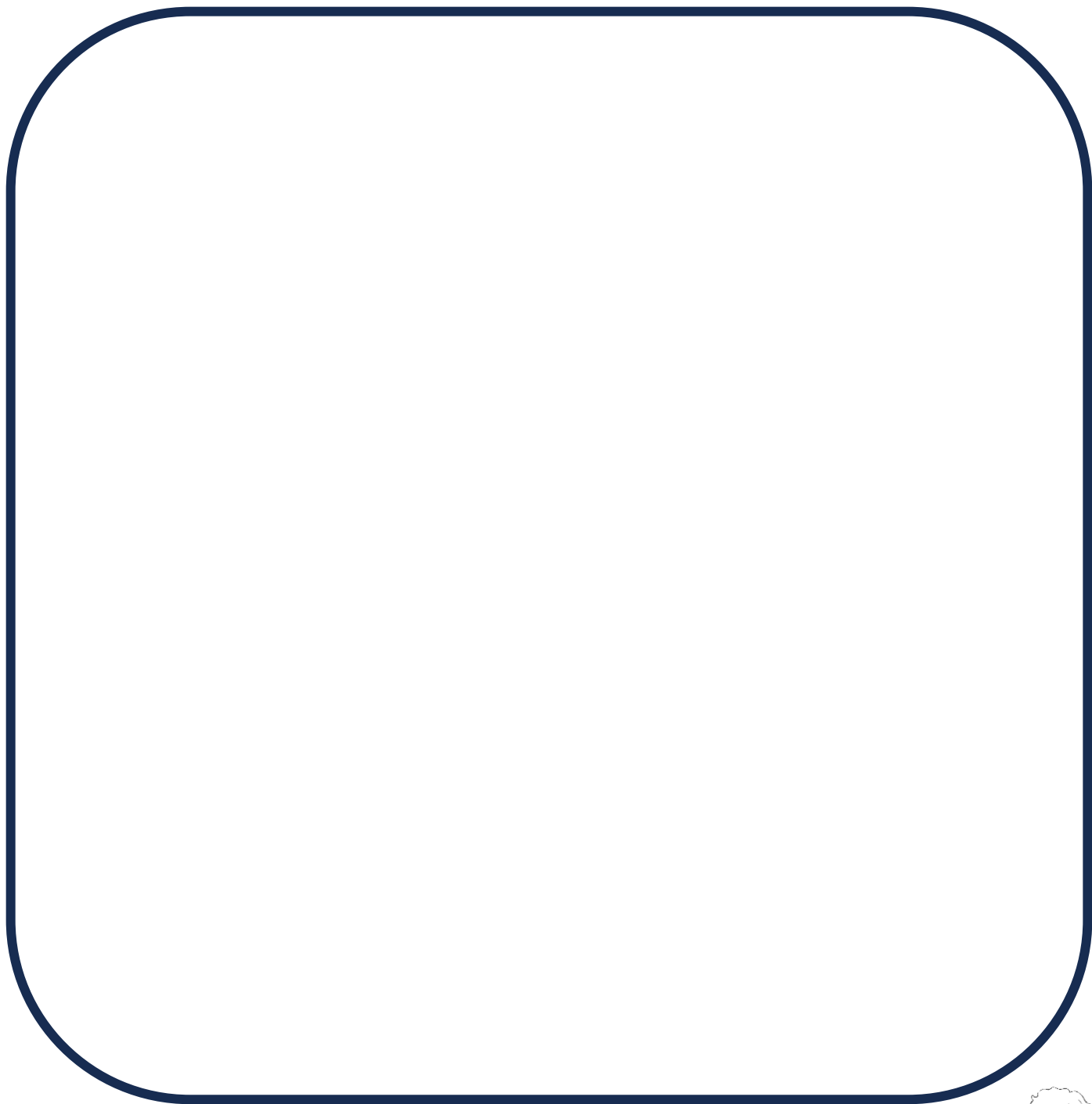
Un objet : l'aquarium de Crochet, le triporteur, le Sémaphore

*Tout autre élément considéré comme essentiel dans l'histoire.

29. Dessine maintenant TA page couverture.



CHARLY ET CROCHET



illustrateur, illustratrice :

