

Un hymne à l'amour et à l'adoption

Résumé

Véritable chant d'amour d'une enfant adoptée, ce magnifique récit suit le parcours d'une enfant choisie par des bras aimants et rend hommage à toutes les mères qui doivent se séparer de leur enfant et à celles qui accueillent ces nouveau-nés comme les leurs. Ce texte inspiré à l'autrice par sa propre expérience est un incontournable. D'autant plus qu'il s'agit d'une adoption interracial et que bébé Josephine, devenue femme, y célèbre également l'accueil que lui ont réservé ses trois frères. Un hommage à l'adoption et à la compassion.

Pourquoi lire ce livre ?

- Pour le témoignage d'une femme qui a vécu une adoption interracial.
- Pour une écriture poétique pleine d'amour et de reconnaissance.
- Pour célébrer les familles sous toutes leurs formes.
- Pour discuter d'adoption, de diversité et de famille.

MAMAN M'A DONNÉE

Texte de Josephine C. Watson
Illustrations d'Alisa Arsenault
Adaptation par Émilie Turmel

Spécifications techniques

Étagère TOUT-TERRAIN
ISBN (papier): 978-2-89750-312-3
ISBN (PDF): 978-2-89750-313-0
ISBN (ePUB): 978-2-89750-314-7
32 pages | cousu caisse | couleurs
8 x 8 po (20,32 x 20,32 cm)
14,95 \$ (rigide)
5,99 \$ (pdf et ePUB)

Diffusion par PROLOGUE

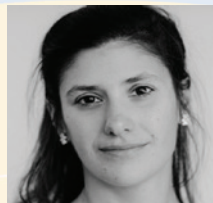
1650, Lionel-Bertrand
Boisbriand (Qc)
J7H 1N7 Canada
Tél.: (613) 601-4507
Fax: (613) 562-3320
Sans frais: 1-800-363-2864
prologue@prologue.ca
www.prologue.ca



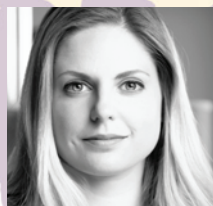
Les créatrices



Josephine C. Watson est poète, chanteuse et comédienne originaire de Fredericton (N.-B.). Du jazz au blues, du rock au reggae, de la poésie *spoken word* au théâtre, Josephine est d'abord une artiste de la scène. Elle a été la première femme nommée « poète flyée » de la ville de Moncton. Après avoir traduit l'album *Africville* (écrit par Shauntay Grant et illustré par Eva Campbell) en 2020 et avoir accompagné cet important ouvrage auprès de nombreux jeunes, elle livre ce texte magnifique, issu de son histoire personnelle.



Alisa Arsenault est une artiste visuelle diplômée en estampe et en photographie de l'Université de Moncton. Elle expose en Acadie ainsi qu'au Québec et elle a représenté sa province aux Jeux de la Francophonie à Abidjan, en Côte d'Ivoire, en tant qu'artiste médiatique. *Maman m'a donnée...* est son deuxième album illustré et sa grande sensibilité s'y exprime avec encore plus de délicatesse



Crédit : Atwood

Née à Montréal en 1988, **Émilie Turmel** vit aujourd'hui à Moncton. Poète, elle a publié deux livres aux éditions Poètes de brousse, *Casse-gueules* (2018, prix René-Leynaud) et *Vanités* (2020, prix Louise-Labé). Quelques-uns de ses textes ont été traduits en anglais, en espagnol ou en roumain, et plusieurs ont paru dans des revues ou des anthologies au Canada, en Colombie, en Espagne, en France et en Roumanie. *Maman m'a donnée...* est sa première traduction.

