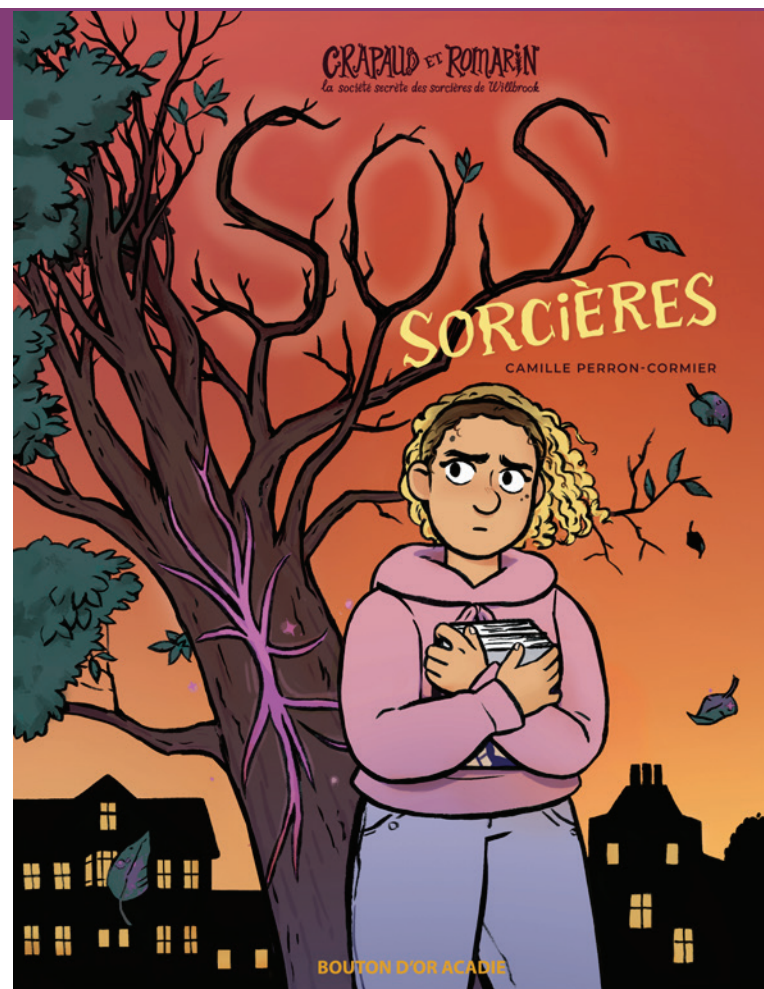




Crapaud et Romarin – 1 SOS SORCIÈRES

Écrit et illustré par Camille Perron-Cormier



Spécifications techniques

Étagère VÉLO DE COURSE
ISBN (papier) : 978-2-89750-309-3
ISBN (PDF) : 978-2-89750-310-9
ISBN (ePUB) : 978-2-89750-311-6
76 pages, noir et blanc
9 x 11,75 po (22,86 x 29,84 cm)
Cousu caisse
19,95 \$ (papier)
9,99 \$ (pdf et ePUB)



Diffusion par PROLOGUE

1650, Lionel-Bertrand
Boisbriand (Qc)
J7H 1N7 Canada
Tél. : (613) 601-4507
Fax : (613) 562-3320
Sans frais : 1-800-363-2864
prologue@prologue.ca
www.prologue.ca

La créatrice



Camille Perron-Cormier est née à Moncton, au Nouveau-Brunswick. Elle est titulaire d'un baccalauréat en arts et en design avec concentration en bande dessinée de l'Université du Québec en Outaouais. Elle fait du graphisme, de l'illustration et de la bande dessinée et présente des ateliers jeunesse. Chez Bouton d'or Acadie, elle a signé les magnifiques illustrations d'*Adieu, Jacoby !* (2020) et de *Sous mon bateau* (2022).

À partir de 11 ans

Primaire – Secondaire – Immersion – Bande dessinée

Première année universitaire et
Andréa, jeune femme introvertie,
découvre qu'elle est... sorcière !

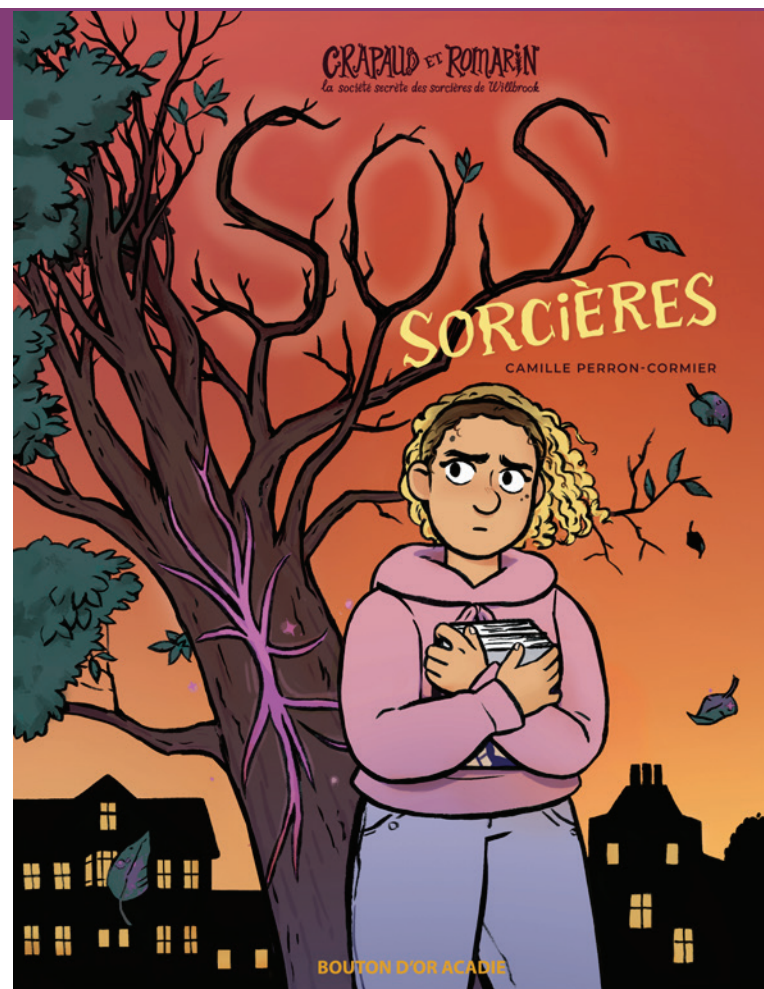
Résumé

Andréa débarque en résidence universitaire à Willbrook, petite ville à quelques heures de chez elle. Introvertie, timide, elle ne sait trop comment prendre sa place. Élane et Sybil, présidente et vice-présidente de Crapaud et Romarin, vont l'aider à la trouver. Et pour commencer, elles lui révèlent qu'elle est sorcière ! L'aura d'Andréa ne saurait mentir. Andréa est ahurie et sceptique, mais quand elle se voit capable de guérir les arbres du campus, atteints d'une maladie mystérieuse, elle s'acclimate peu à peu à son nouveau statut. Mais ce n'est pas tout le monde qui se réjouit du pouvoir des sorcières, et d'autres maléfices s'abattent sur le campus.

Pourquoi lire ce livre ?

- Une approche amusante et originale du monde occulte dans un contexte bien contemporain de première année universitaire.
- Pour des personnages de jeunes femmes actives aux émotions nuancées.
- Pour découvrir une nouvelle série écrite par une jeune bédéciste prometteuse.





Crapaud et Romarin – 1 SOS SORCIÈRES

Written and Illustrated by Camille Perron-Cormier
French language book (world rights available)

Technical specifications

Étagère VÉLO DE COURSE
ISBN (hardcover): 978-2-89750-309-3
ISBN (PDF): 978-2-89750-310-9
ISBN (ePUB): 978-2-89750-311-6
80 pages,
9 x 11,75 in
\$ 19,95 (hardcover)
\$ 9,99 (pdf & ePUB)



Distributed by PROLOGUE

1650, Lionel-Bertrand
Boisbriand (Qc)
J7H 1N7 Canada
Phone: (613) 601-4507
Fax: (613) 562-3320
Toll free: 1-800-363-2864
prologue@prologue.ca
www.prologue.ca



About the creator



Camille Perron-Cormier was born in Moncton, New Brunswick. She holds a Bachelor of Arts and Design with a concentration in comics from the University of Québec in Outaouais. She does graphic design, illustration and comics and presents workshops for young people. At Bouton d'or Acadie, she signed the magnificent illustrations for *Adieu, Jacoby!* (2020) and *Sous mon bateau* (2022).

11 years old and up

Primary school – Secondary school – Immersion – Comics

First year at university and
Andréa, an introverted young woman,
discovers that she is... a witch!

Synopsis

Andréa arrives in a university residence in Willbrook, a small town a few hours from home. Introverted and shy, she doesn't really know how to fit in. Elaine and Sybil, president and vice-president of *Crapaud et Romarin*, will help her find her place. And to start with, they reveal that she is a witch! Andrea's aura cannot lie. Andrea is bewildered and sceptical, but when she sees herself able to heal the trees on campus, which are suffering from a mysterious disease, she gradually acclimates to her new status. She finds herself surrounded by new friends who make it easier for her to adapt to university life. But not everyone is happy with the power of witches and other evil spells that are appearing on campus.

Features

- A fun and original approach to the occult world in a very contemporary first-year university setting.
- For characters of active young women with nuanced emotions.
- To discover a new series written by a promising young comic artist.

