



4 à 8 ans

Maternelle – Primaire – Familles – Immersion – Diversité

Il a un corps d'adulte,  
et le cœur et l'esprit d'un enfant.

## Résumé

Aujourd'hui, c'est l'anniversaire de Léo, et son jeune frère lui prépare une surprise. Qui est Léo ? Léo, c'est Léo ! Un à un, les gens qui le côtoient chaque jour se joignent au cortège de fête. On découvre ainsi ce qui rend Léo unique et si attachant. Ce n'est pas qu'un anniversaire que l'on fête, mais une personne bien spéciale.

## Léo les chaussettes

Écrit par Christine Arbour  
Illustré par Johanna Lezziero



### Spécifications techniques

Étagère TROTTINETTE  
ISBN (papier) : 978-2-89750-306-2  
ISBN (PDF) : 978-2-89750-307-9  
ISBN (ePUB) : 978-2-89750-308-6  
32 pages | couleurs | cousu caisse  
10,75 x 9,25 po (27,30 x 23,50 cm)  
15,95 \$ (papier)  
4,99 \$ (pdf et ePUB)

### Diffusion par PROLOGUE

1650, Lionel-Bertrand  
Boisbriand (Qc)  
J7H 1N7 Canada  
Tél. : (613) 601-4507  
Fax : (613) 562-3320  
Sans frais : 1-800-363-2864  
prologue@prologue.ca  
www.prologue.ca

## Pourquoi lire ce livre?

- Pour célébrer l'originalité de chaque être humain.
- Pour découvrir une communauté et un lieu d'apprentissage accueillants.
- Pour une vie familiale et communautaire qui va au-delà des préjugés.
- Pour une relation fraternelle touchante qui sort des sentiers battus.
- Pour une histoire amusante et débordante de douceur.
- Pour les magnifiques illustrations riches en détails de Johanna Lezziero.

## Les créatrices



**Christine Arbour** vit à Québec dans un quartier animé et plein d'arbres géants. Elle peut y apercevoir au loin le fleuve Saint-Laurent qui lui rappelle ses origines gaspésiennes.

Après *Grandes roues et petits pois* (2018) et *La boîte aux belles choses* (2020), finaliste aux Prix littéraires des enseignant-e-s de français 2021, elle présente son troisième album illustré.



Originaire de la France, **Johanna Lezziero** vit aujourd'hui non loin de la baie de Fundy. Passionnée pour le dessin et le monde animal, elle a passé 10 ans dans l'univers de la

mode enfantine en tant que designer textile. C'est la deuxième fois qu'elle illustre un récit de Christine Arbour, après *La boîte aux belles choses* en 2020.

