



## Lecture interactive

<b>Titre</b>	<i>Un logis pour Molly</i>
<b>Auteur</b>	Jennifer Houle
<b>Illustrateur</b>	Nathasha Pilotte
<b>Maison d'édition</b>	Bouton d'or Acadie
<b>Résumé</b>	Les habitants de la baie sont découragés, car les débris s'y accumulent. Pas un jour ne passe sans que l'un d'eux se retrouve coincé dans un objet de plastique. Molly et ses amis décident de passer à l'action.

### JOUR 1 — Avant la lecture

<b>Explication du choix du livre</b>	Parce qu'il aborde un enjeu préoccupant : la pollution des eaux.
<b>Présentation du livre</b>	Lire le titre, l'auteur, l'illustrateur et la maison d'édition.
<b>Exploration de la 1<sup>re</sup> et la 4<sup>e</sup> de couverture</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En regardant la page couverture, qu'est-ce que tu observes ?</li> <li>• Qu'est-ce que tu connais déjà au sujet des homards ?</li> </ul> <p>Faire remarquer la lettre majuscule à Molly.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• D'après toi, qui est Molly ? Explique pourquoi.</li> <li>• Quels sont les mots qui riment ? Trouve d'autres mots qui riment avec logis et Molly.</li> <li>• Où se situe l'histoire ? Comment le sais-tu ?</li> </ul> <p>Regarder la 4<sup>e</sup> de couverture et lire le résumé.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qu'avons-nous appris de plus ?</li> </ul> <p>Faire observer les pages de garde et la page titre.</p>
<b>Prédictions</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• D'après toi, comment les crustacés et les pêcheurs vont-ils collaborer, travailler ensemble ? Dans quel but ?</li> </ul>

<p><b>Enseignement explicite du vocabulaire</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>un logis</b> = une maison (faire une maison avec les bras au-dessus de la tête)</li> <li>• <b>un crustacé</b> = un animal avec antennes qui pond des œufs et qui vit dans l'eau ex : homard, crabe, crevette (faire des pinces avec les mains)</li> <li>• <b>une carapace</b> = la partie dure qui protège l'animal</li> <li>• <b>une trappe</b> = un piège ou casier</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Écrire les mots au tableau. Montrer comment les lire par syllabe et les prononcer.</li> <li>2. Donner une définition simple et les mimer si possible.</li> <li>3. Offrir des exemples et contrexemples.</li> <li>4. Vérifier la compréhension (oui ou non avec pouce).</li> </ol>
<p><b>Intention de lecture</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pourquoi devrions-nous lire ce livre?</li> <li>• Que voulons-nous découvrir en lisant cet album?</li> <li>• Nous allons lire le livre une première fois pour le plaisir et pour découvrir comment les crustacés et les pêcheurs vont collaborer.</li> </ul> <p>Lire le livre sans arrêt.</p>



## Jour 2 — Pendant la lecture

<b>Intention de lecture</b>	Nous allons relire le livre, nous arrêter et nous questionner afin de mieux le comprendre.		
<b>Rappel</b>	Demander aux élèves de faire le rappel de l'histoire en dyade.		
<b>Arrêt planifié</b>	<b>Questions</b>	<b>Regroupement</b>	<b>Dimension de la lecture</b>
p.2	Montrer la baie de Shédiac sur une carte.  Lire « Aïe ! » en chœur.  Comment te sentirais-tu si ton logis était rempli de détritux? Explique pourquoi.	Individuel	Réagir
p.4	D'après toi, pourquoi le visage de Molly s'illumine-t-il?	Individuel	Interpréter
p.6	Quelle est la bonne idée de Céleste?	Grand groupe	Relever
p.9	Lire « Au secours ! » en chœur.  Qu'est-ce qui est arrivé à Stella?	Dyade	Interpréter
p.14	Lire « Super ! » en chœur.  Qu'est-ce que la dame propose?	Individuel	Relever
p.17	Lire « Plouf ! Plouf ! Plouf ! » en chœur.		
p.19	Expliquer que tendre veut dire mou, c'est le contraire de dur.	Modelage	Interpréter
p.22	Décris à ton partenaire les nouveaux logis des crustacés.	Dyade	Relever



## JOUR 3 — Après lecture

<b>Intention de lecture</b>	Nous allons relire une dernière fois l'histoire. Nous allons porter attention à la ponctuation et aux émotions des personnages afin de mieux comprendre le message que l'auteur voulait nous transmettre.	
<b>Rappel</b>	Demander aux élèves de mimer les mots logis, crustacé, carapace et trappe.	
Questions	Regroupement	Dimension de la lecture
Est-ce que tu recommanderais ce livre à un ami? Pourquoi?	Dyade	Apprécier
Montre-moi comment se sentait Molly au début de l'histoire. Et à la fin? Pourquoi a-t-elle changé d'émotion au fil de l'histoire? Explique.	Grand groupe	Interpréter
Aurais-tu réagi de la même manière que Molly? Explique.	Dyade	Réagir
Avez-vous d'autres idées pour venir en aide aux crustacés? Pour réduire la pollution des océans?	Grand groupe	

## Prolongement

**Français :** trouver des mots de la même famille (coquillage, doucement, pincement, aventureux, matinée, malchance, renvoyé, décourageant, abandonné, sécuritaire, soudainement, durcisse), écrire des affiches ou des pancartes pour sensibiliser les gens

**Mathématique :** mesurer la longueur et peser divers objets de plastique, comparer la capacité d'eau ou de sable de divers contenants

**FPS :** revoir les stratégies pour bien travailler en équipe, faire une corvée de nettoyage dans le voisinage

**Sciences et techno :** apprendre les besoins des homards, leur cycle de vie, visiter le Centre Homarus à Shédiac

**Sciences humaines :** apprendre l'évolution des moyens de pêche d'autrefois à aujourd'hui

**Arts :** peindre à l'aquarelle le fond marin avec des animaux marins et ensuite coller des morceaux de déchets plastiques de leurs collations dessus

**Vie-carrière :** faire des liens avec le métier de pêcheur et de biologiste marin