



Un logis pour Molly

Écrit par Jennifer Houle
Illustré par Nathasha Pilotte

Aussi disponible sous le titre *A Home for Molly*

Spécifications techniques

Étagère TROTTINETTE
ISBN (papier) : 978-2-89750-281-2
ISBN (PDF) : 978-2-89750-282-9
ISBN (ePUB) : 978-2-89750-283-6
24 pages, couleurs
10,75 x 9,25 po (27,30 x 23,50 cm)
reliure allemande
11,95 \$ (papier)
4,99 \$ (pdf et ePUB)

Diffusion par PROLOGUE

1650, Lionel-Bertrand
Boisbriand (Qc)
J7H 1N7 Canada
Tél. : (613) 601-4507
Fax : (613) 562-3320
Sans frais : 1-800-363-2864
prologue@prologue.ca
www.prologue.ca



9 782897 502812



Les créatrices



Jennifer Houle a grandi à Shediac, au Nouveau-Brunswick, et habite maintenant près de Fredericton. Elle est l'auteur de deux recueils de poésie, *The Back Channels* (2016) et *Virga* (2019), et a remporté de nombreux prix pour ses écrits (*J.M. Abraham Poetry Award*, *Fiddlehead Poetry Book Prize*, etc.). Mère de deux enfants, elle est également une membre active de la communauté littéraire. *Un logis pour Molly* est son premier album illustré.



Nathasha Pilotte, native de la ville de Québec, réside à Saint-Jean (N.-B.), où elle se consacre exclusivement à ses projets de création. Autrice et illustratrice de *Zim s' imagine*, *Luna n'aime pas* et *Luna the Cat doesn't like that*, elle a aussi illustré le roman *La bonne idée !* et l'album *Petit Pico* chez Bouton d'or Acadie. Au fil des années et de ses marionnettes, Nathasha est devenue une chouchou des salons du livre et des présentations scolaires, et ses créations font craquer petits et grands !

Des crustacés astucieux se serrent la pince, et des pêcheurs collaborent !

Résumé

Les habitants du fond de la baie sont découragés. Tant et tant de débris s'y accumulent. Pas un jour ne passe sans que l'un d'eux se retrouve coincé dans un objet de plastique. Molly et Frédou, deux homards, et leur amie Céleste le crabe décident de passer à l'action, d'autant plus que Molly va bientôt muer et qu'elle doit songer à protéger ses œufs. Ils retournent donc tous ces déchets là d'où ils viennent. Puis, coup de théâtre, les pêcheurs interviennent à leur tour.

Pourquoi lire ce livre?

- Pour découvrir l'univers des crustacés, en particulier celui des homards.
- Pour comprendre que ce qui disparaît de notre vue ne disparaît pas forcément de nos vies.
- Pour une façon originale et amusante de réfléchir à la pollution et au recyclage.
- Pour découvrir une initiative écologique originale des pêcheurs de l'Atlantique.