

Le Doubas Show

Matières : français, sciences,
mathématiques, arts

Niveaux : maternelle à 2^e année

Durée : 90 minutes +

Résultats d'apprentissage généraux : L'élève doit pouvoir...

- rapporter des faits, partager des idées, raconter des événements ou des expériences personnelles en tenant compte de l'intention de communication et des interlocuteurs.
- rédiger à des fins personnelles et sociales des textes littéraires et d'usage courant conformes aux caractéristiques des genres retenus dans un contexte de communication.
- expliquer les mécanismes par lesquels s'effectuent les changements de l'univers non vivant dans le temps.
- analyser des régularités et des relations dans le but de résoudre des problèmes du monde réel.

Résultats d'apprentissage spécifiques : L'élève doit pouvoir...

- raconter des expériences réelles, des exploits imaginaires...
- rédiger de courts messages (vœux, invitation, demande, liste, etc.).
- trait d'écriture : la voix.
- conclure que le matériel peut être recyclé et utilisé à nouveau, parfois sous différentes formes.
- explorer des régularités à partir de suites non numériques à motif répété portant sur différents attributs et différentes structures.

***Au préalable, demander aux parents d'envoyer un bas orphelin, qui a perdu son jumeau au lavage, et mettre les bas sur une corde à linge dans la classe.**

Matériel : livre « Le Doubas Show » de Bouton d'or Acadie, fiches de travail, crayons, crayons de couleur, bas recyclés, ficelle, pompons, petits yeux, boutons, plumes, collants, ciseaux, colle chaude.

Préparation : Inviter les élèves au rassemblement. Exploiter la page couverture du livre (titre, auteure, illustratrice, éditeur, observations, prédictions).

Intention de lecture : C'est l'histoire d'une chaussette qui a perdu sa jumelle dans la sècheuse et qui part à l'aventure.

Réalisation : Faire la lecture expressive du livre. Mots de vocabulaire à exploiter pendant la lecture : brusquement, encombrantes, lessive, assouplisseur, ligne à butin, vigoureusement, orpheline, etc. S'arrêter à la page qui se termine par « Selon les règles de longueur et de couleur, moi en laine rayée multicolore, je suis épinglée en rang d'oignon entre ma jumelle et une autre chaussette à petits pois. » Demander aux élèves de mettre les bas en ordre de grandeur et de couleur sur la corde à linge.

Poursuivre la lecture et s'arrêter à « Puis, bing, bang, boum ! » et demander aux élèves de faire une prédiction.

- D'après toi, où va la chaussette ? Que va-t-il lui arriver ?

À la fin de l'histoire, demander à un élève de faire le rappel.

Demander aux élèves d'observer Doubas.

- Est-ce que tu peux me décrire Doubas ? (*rayé, multicolore, orteils, 2 yeux, nez en pompon orange, petite bouche, cheveux bouclés en ficelle bleue, etc.*)
- Qu'est-ce que tu remarques ? (*C'est une suite.*)
- Est-ce qu'il y a des bas sur notre corde à linge qui ont des suites ? Lesquelles ?
 - Peux-tu chanter la suite ?
 - Quel est le motif répété ?
 - Quelle est la structure ?
 - Quel est le ___^e élément de la suite ?
 - Qu'est-ce qui vient toujours avant _____ ?
 - Qu'est-ce qui vient toujours après _____ ?
 - Qu'est-ce qui est toujours entre _____ et _____ ?
 - Si tu devais poursuivre la suite, quel élément ajouterais-tu ?

Expliquer la fiche d'activité où les élèves doivent colorier les bas en respectant la structure. Pendant qu'ils sont à la tâche, inviter quelques élèves à la fois à aller chercher leur bas sur la corde à linge et à venir à la table fabriquer leur propre marionnette. Les élèves peuvent choisir parmi le matériel mis à leur disposition (ficelle, pompons, petits yeux, boutons, plumes, collants).

Faire un modelage de la tâche d'écriture au tableau en décrivant Doubas. Demander aux élèves de dessiner et décrire leur marionnette.

Intégration : Demander aux élèves de se choisir un livre à leur pointure selon leur niveau de lecture dans la bibliothèque de la classe ou de l'école. Ensuite, ils doivent s'exercer à faire l'heure du conte avec leur marionnette. Chaque jour, on peut demander à un élève différent de faire l'heure du conte, jumeler les élèves en dyade ou encore faire l'heure du conte dans une autre classe.

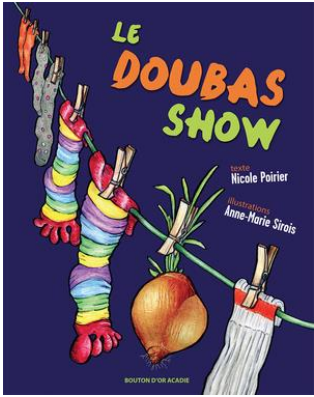
Idées de prolongement :

- Trouver les onomatopées dans le livre et en faire une banque au tableau (*quiiiic, ahh, piyou, aïe, dring, vroum, fiouf, ouch, splatt, wouf, bing, bang, boum, ouille*). Inviter les élèves à ajouter d'autres onomatopées à la liste.
- Écrire et jouer une pièce de théâtre pour marionnette.
- Travailler les nombres pairs et impairs et compter par 2 avec les bas.

Prénom : _____

LE DOUBAS SHOW

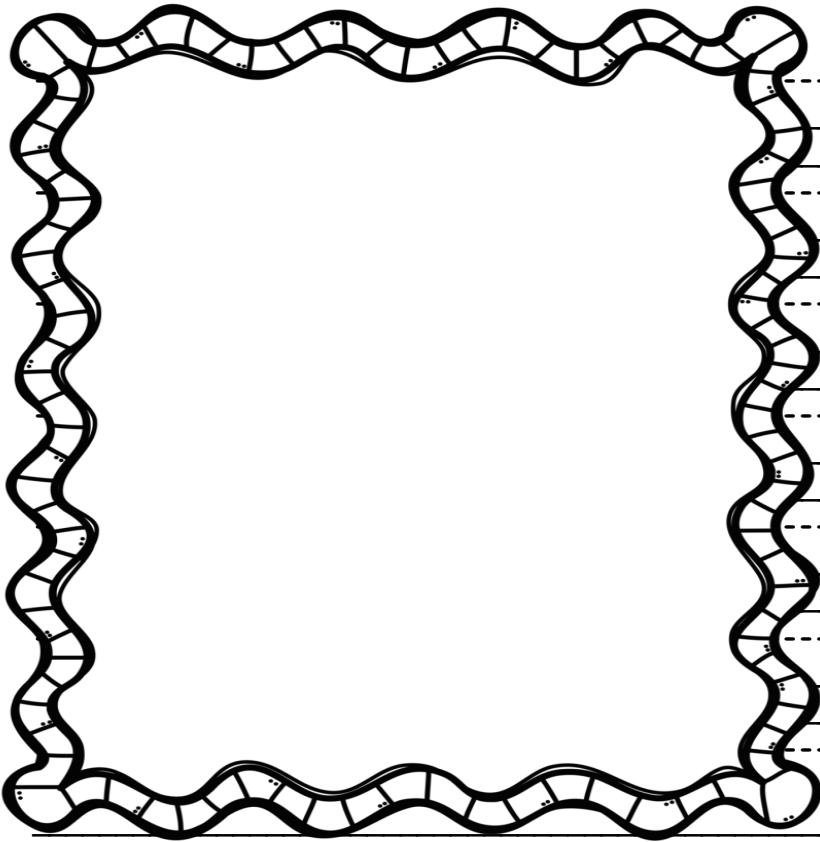
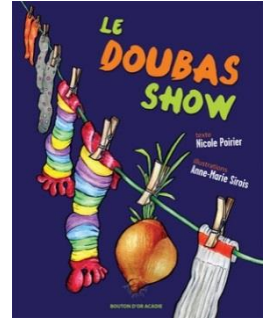
Crée une suite en utilisant 2 couleurs sur le premier bas et 3 couleurs sur le deuxième bas.



Prénom : _____

LE DOUBAS SHOW

Dessine et décris ta marionnette (nom, âge, couleur, yeux, nez, bouche, cheveux, super pouvoirs, etc.)

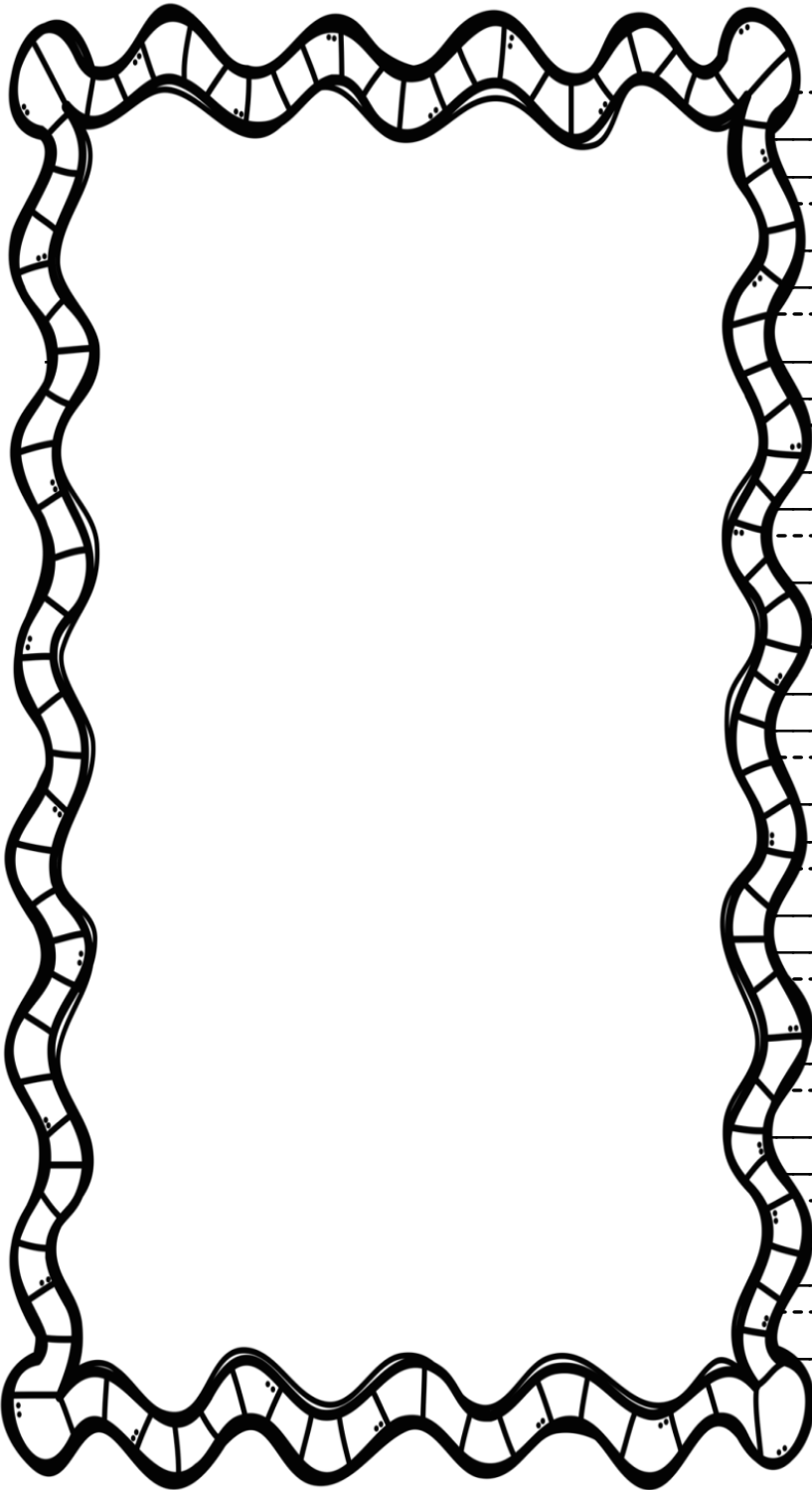
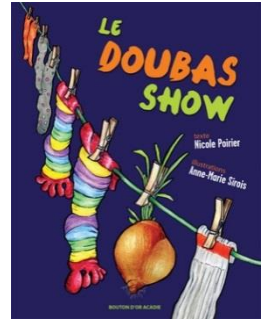


Handwriting practice lines consisting of multiple sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid) for writing a description of the marionette.

Prénom : _____

LE DOUBAS SHOW

Dessine et décris ta marionnette (nom, âge, couleur, yeux, nez, bouche, cheveux, super pouvoirs, etc.)

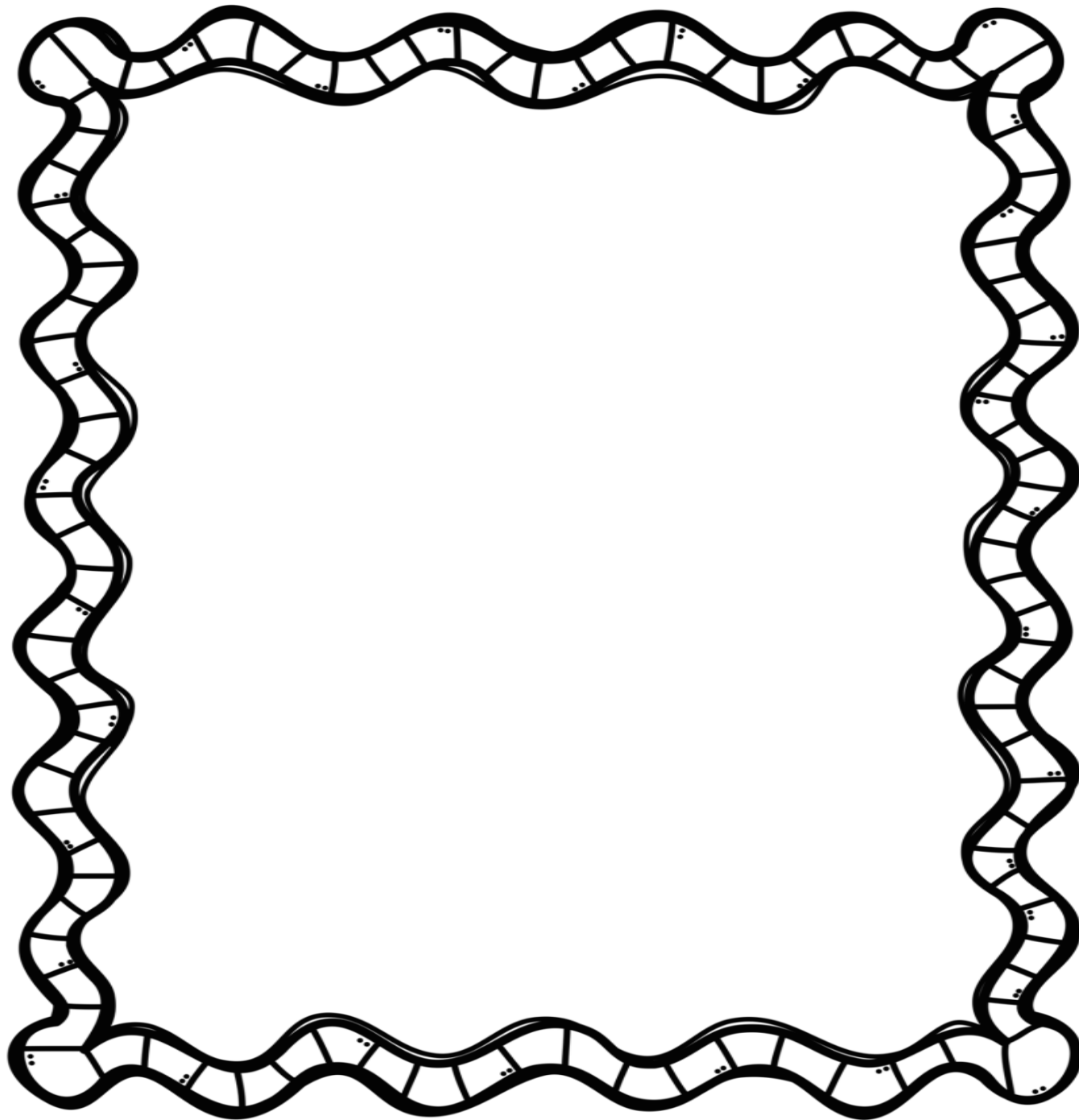


A series of horizontal lines for writing, consisting of solid top and bottom lines with a dashed middle line, providing a guide for text alignment.

Prénom : _____

LE DOUBAS SHOW

Dessine et écris le nom de ta marionnette.



A large, empty rectangular box with rounded corners, intended for writing the name of the marionette.