

On attend un bébé

Matière : français

Niveaux : maternelle-2^e année

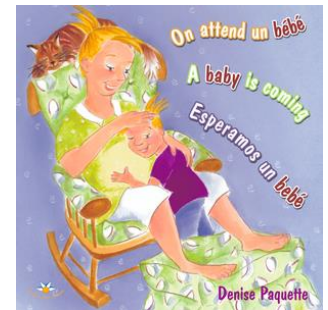
Durée : 45 minutes

Résultats d'apprentissage généraux : L'élève doit pouvoir...

- rapporter des faits, partager des idées, raconter des événements ou des expériences personnelles en tenant compte de l'intention de communication et des interlocuteurs.
- démontrer sa compréhension en réagissant à ses lectures et en effectuant des tâches qui s'y rapportent.
- planifier l'écriture de textes variés pour satisfaire ses besoins d'expression ou de communication avec différents destinataires.

Résultats d'apprentissage spécifiques : L'élève doit pouvoir...

- raconter des expériences réelles, des exploits imaginaires...
- parler des livres d'après leurs illustrations.
- trouver des idées en fonction du sujet.
- trait d'écriture : idées et contenu.



Matériel : livre « On attend un bébé » de Bouton d'or Acadie, illustrations du livre avec trottoirs, crayons.

Préparation : Inviter les élèves à venir s'asseoir au rassemblement et les questionner afin d'activer leurs connaissances antérieures.

- Quel est le rôle de l'auteur ? (*Il écrit l'histoire, le livre.*)
- Quel est le rôle de l'illustrateur ? (*Il illustre/dessine l'histoire.*)
- Quel est le rôle de l'éditeur ? (*Il publie le livre.*)

Montrer le livre aux élèves et exploiter la page couverture du livre.

- Quel est le titre du livre ? (« *On attend un bébé* » dans trois langues : français, anglais et espagnol.)
- Qui est l'auteure ? (*Denise Paquette*) L'illustratrice ? (*Denise Paquette, parce qu'il y a juste un nom*) La maison d'édition ? (*Bouton d'or Acadie*)

Réalisation : Faire la visite des images. Montrer les illustrations aux élèves.

- Que remarques-tu ? (*Il n'y a pas de texte.*)

Expliquer que l'illustratrice est Denise Paquette et que les élèves vont être les auteurs du livre.

Collectivement, ou en équipe, mettre les illustrations du livre en ordre. Ensemble, faire un remue-méninge d'idées, écrire des mots clés au tableau et inventer une histoire à l'oral.

- Qui sont les personnages du livre ? (*maman, papa, une fille, le bébé, le chat, l'infirmière ou la docteur*) Quels prénoms pourrait-on donner aux personnages ? (*Écouter les suggestions des élèves et procéder par vote pour avoir un consensus.*)
- Où se déroule l'histoire ? (*dans l'atelier, à la maison, à l'hôpital, etc.*)

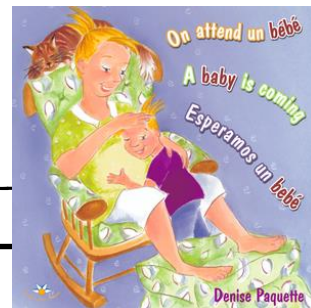
- Quand se passe l'histoire ? (*le jour, le printemps ou l'été, etc.*) Comment le sais-tu ? (*il fait clair, il y a des feuilles vertes dans les arbres, il n'y a pas de neige, etc.*)
- Qu'est-ce qu'il arrive ? (*Papa construit un lit pour le bébé et un pour la poupée de la petite fille. Maman va à l'hôpital. La petite fille reste à la maison avec papa. Maman revient à la maison avec le bébé. La petite fille est jalouse du bébé. Etc.*)
- Comment se termine l'histoire ? (*La petite fille embrasse le bébé et sa maman.*)

Donner une illustration à chaque élève pour qu'il puisse écrire une page du livre ou demander à chaque élève d'écrire toute l'histoire du début à la fin.

Intégration : Lire l'histoire collective aux élèves ou inviter les élèves à lire leur histoire individuelle à un partenaire. Placer le livre collectif ou les livres individuels dans le centre de lecture.

On attend un bébé

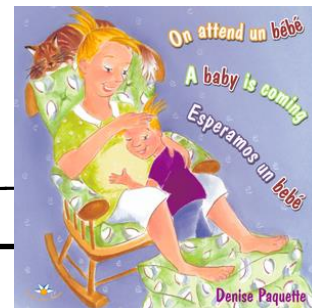
Écrit et illustré par : _____



A large, empty rounded rectangular box with a black border, intended for writing the author's name.

On attend un bébé

Écrit et illustré par : _____



Large rounded rectangular area for drawing or illustration.

Handwriting practice lines consisting of four sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid).

