

# NOUVEAUTÉS FRANCO-CANADIENNES

*Parce que même en temps de pandémie, la création ne s'arrête pas...*



# PRINTEMPS 2021

MÊME SI LA PLUPART DES ACTIVITÉS  
ONT ÉTÉ PARALYSÉES PAR LA PANDÉMIE  
AU COURS DE LA DERNIÈRE ANNÉE,  
CELA N'A PAS EMPÊCHÉ LA CRÉATION LITTÉRAIRE.

DE NOMBREUX AUTEURS FRANCO-CANADIENS  
EN ONT PROFITÉ POUR ÉCRIRE UNE FOULE  
DE NOUVEAUX LIVRES ADRESSÉS  
À TOUS LES PUBLICS IMAGINABLES.



Le Regroupement des éditeurs franco-canadiens, qui regroupe quatorze maisons d'édition francophones de l'Atlantique, de l'Ontario et de l'Ouest canadien, est fier de vous présenter cette sélection de nouveautés littéraires.

# TABLE DES MATIÈRES

Cliquez sur les titres pour aller directement à la page.



**PREMIÈRES NATIONS** P.4



**HISTOIRE** P.16



**LITTÉRATURE QUEER** P.7



**ROMANS HISTORIQUES** P.17



**ENVIRONNEMENT** P.8



**ROMANS** P.18



**DIVERSITÉ** P.10



**THÉÂTRE** P.21



**JEUNESSE** P.11



**POÉSIE** P.23

**Sur les pages:**

- cliquez sur « Sommaire » pour revenir à la table des matières



# PREMIÈRES NATIONS



## Ce n'était pas nous les sauvages

de Daniel N. Paul, traduction de Jean-François Cyr

Nous sommes en présence d'un des premiers ouvrages d'historiographie autochtone. Cet essai fait la lumière sur un pan sombre de l'histoire du Canada en présentant les faits du point de vue autochtone sur la colonisation. Il montre clairement que les horreurs de l'histoire continuent de hanter les Premières Nations aujourd'hui... mais aussi tous les Canadiens.

Éditions Mouton noir Acadie, 2020, 480 pages,  
ISBN 978-2-89750-197-6, 29,95 \$

## Les aurores boréales : Le grand spectacle de Corbeau de David Bouchard

Avez-vous déjà eu le bonheur d'admirer le magnifique spectacle de lumières que nous appelons les aurores boréales ? En les voyant, vous êtes-vous demandé comment elles ont vu le jour ? Selon les légendes de nombreux peuples autochtones du Canada, ce serait Corbeau, le Joueur de tours, qui les aurait peintes.

Éditions des Plaines, 2020, 32 pages, ISBN 978-1-98928-288-5, 22,95 \$



## Boiteur des bois de Félix Perkins

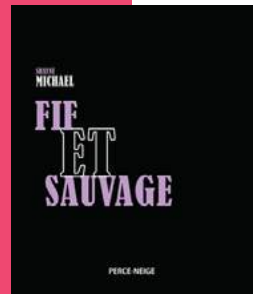
Félix Perkins nous emmène à la rencontre de ses questionnements et de ses doutes, mais aussi des démons qui se cachent au fond de lui. C'est une quête identitaire, aussi dévastatrice que révélatrice, qui n'épargne personne. On navigue au fil des poèmes comme les coureurs des bois déambulaient dans les forêts et traversaient les rivières. On suit le personnage à la fois dans le bois et dans son cœur.

Éditions Perce-Neige, 2020, 80 pages, ISBN 978-2-8969-1399-2, 20 \$

## Fif et sauvage de Shayne Michael

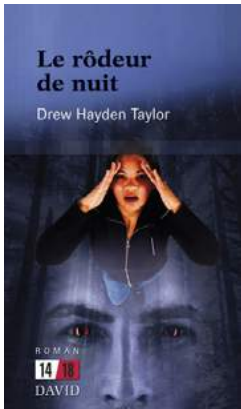
*Fif et sauvage* est un livre à lire comme on marche sur une corde raide. Un vertige à mi-chemin entre le ciel et la terre; entre les identités acadienne, queer et wolastoqiyik; entre les présupposés et l'affirmation. *Fif et sauvage* devient une sorte de réappropriation de sujets stéréotypés et de termes péjoratifs auxquels l'auteur se permet de recourir afin de porter un regard honnête et brut sur soi et sur autrui.

Éditions Perce-Neige, 2020, 72 pages, ISBN 978-2-89691-396-1, 20 \$





# PREMIÈRES NATIONS



## **Le rôdeur de nuit** de **Drew Hayden Taylor**, traduction d'**Eva Lavergne**

Affectée par le départ de sa mère, Tiffany, une jeune Anishinaabe, cherche à prendre en main son existence sur la réserve de Lac-aux-Loutres, dans le centre de l'Ontario. Son quotidien, déjà difficile, sera chamboulé par l'arrivée de Pierre L'Errant, un chambreur qu'héberge son père. Un roman fantastique aux allures gothiques où les légendes autochtones et non autochtones s'entrecroisent pour former un genre nouveau.

Éditions David, 2020, 328 pages, ISBN 978-2-89597-771-1, 16,95 \$

## **La série « Les Sept enseignements des Anishinaabeg » de Katherena Vermette**

La culture des Anishinaabeg repose sur sept enseignements sacrés : l'amour, la sagesse, l'humilité, le courage, le respect, l'honnêteté et la vérité. Ces enseignements sont au cœur de cette série mettant en vedette des enfants autochtones en milieu urbain. Dans *Les histoires de Misaabe*, c'est l'honnêteté qui est mise de l'avant avec une histoire loufoque mélangeant trolls, lunettes à rayons X et agents secrets. L'amour est au cœur de l'histoire dans *Le cadeau parfait*, tandis que c'est le respect qui est inculqué dans *La quête de Kode*.



**Les histoires de Misaabe,**  
Éditions des Plaines,  
2020, 26 pages,  
ISBN 978-2-89611-798-7,  
9.95 \$



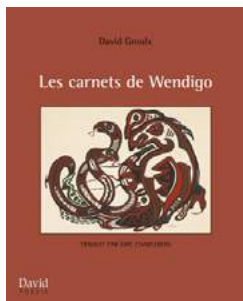
**Le cadeau parfait,**  
Éditions des Plaines,  
2019, 26 pages,  
ISBN 978-2-89611-762-8,  
9.95 \$



**La quête de Kode,**  
Éditions des Plaines,  
2019, 26 pages,  
ISBN 978-2-89611-754-3,  
9.95 \$



# PREMIÈRES NATIONS



## Les carnets de Wendigo de David Groulx, traduction d'Éric Charlebois

Voici un récit poétique d'une beauté terrifiante, où les légendes sont incarnées par des duels dont émane le rapport à l'autre. La violence et l'espoir se côtoient dans une danse poétique avec les esprits, au son des tambours. Les Wendigos, ces créatures égoïstes issues des légendes algonquines, pouvant transformer les hommes en cannibales, ont commencé à frémir de peur devant cette bouffée d'amour.

Éditions David, 2020, 76 pages, ISBN 978-2-89597-719-3, 17,95 \$

## La série « Chansons du vent du nord » de Tomson Highway, traduction de Mishka Lavigne

Joe et Cody sont deux frères de la nation des Cris du nord du Manitoba. À travers leurs aventures, les jeunes découvriront le territoire et les coutumes de cette communauté nordique dont est issu Tomson Highway. Embarquez avec eux dans leurs traîneaux sur les traces des troupeaux de caribous, suivez-les dans leur chasse aux libellules avant de vous lancer dans une course folle à la poursuite d'un renard roux.



**Le chant des caribous,**  
Éditions Prise de parole,  
2020, 32 pages,  
ISBN 978-2-89744-242-2,  
15,95 \$



**Les libellules cerfs-volants,**  
Éditions Prise de parole,  
2020, 32 pages,  
ISBN 978-2-89744-245-3,  
15,95 \$



**Un renard sur la glace,**  
Éditions Prise de parole,  
2020, 32 pages,  
ISBN 978-2-89744-239-2,  
15,95 \$



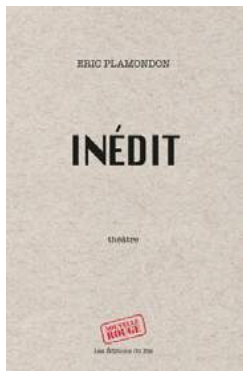
## 1818 de Rheal Cenerini

Élise, une femme métisse, se remémore à quoi ressemblait sa vie sur la plaine avec les Métis de Rivière-Rouge. Elle se souvient des épreuves qu'elle et son peuple ont dû traverser et songe à l'un de ses fils, qu'elle a dû envoyer dans une école résidentielle. Le père Marcellin, un prêtre originaire d'Afrique avec qui elle dialogue, tente de réconcilier la mère et le fils.

Éditions du Blé, 2020, 190 pages, ISBN 978-2-92491-503-5, 15,95 \$



# LITTÉRATURE QUEER



## Inédit d'Eric Plamondon

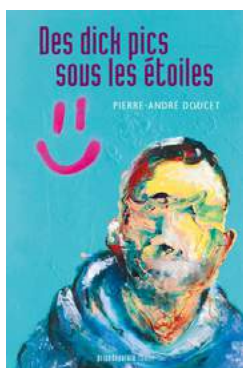
Cinq jeunes adultes se retrouvent dans une galerie d'art lors d'une soirée de vernissage peu achalandée. Une amitié se noue entre les personnages, qui ont quelque chose à s'apprendre mutuellement. On y voit le développement de la relation entre Théo et Lucas, qui n'arrivent pas à exprimer leur sentiment respectif.

Éditions du Blé, 2020, 88 pages, ISBN 978-2-92491-512-7, 15 \$

## Et fuir encore de Rossel Vien

Dans cette réédition de *Et fuir encore*, Rossel Vien est remis au goût du jour. Cet auteur méconnu est pourtant un des précurseurs de la littérature homosexuelle au pays. À travers ce recueil de nouvelles, il nous raconte des amours homosexuelles à la fois douces et douloureuses.

Éditions du Blé, 2020, 186 pages, ISBN 978-2-92491-509-7, 19,95 \$



## Des dick pics sous les étoiles de Pierre-André Doucet

Marc cumule diplômes, dettes et « dick pics » qu'il échange sur les réseaux sociaux. Incapable de rester plus longtemps à Montréal, il part vivre chez sa sœur, à Moncton. Cependant, au moment du départ, il fait face à un choix déchirant. Il vient tout juste de rencontrer un homme qui lui plaît vraiment. Il devra donc composer avec une relation à distance. Réussira-t-il à tenir le coup ?

Éditions Prise de parole, 2020, 375 pages, ISBN 978-2-89744-099-2, 26,95 \$

## À croire que j'aime les failles de Sylvie Bérard

Comment vivre avec l'impression d'être « assis entre deux chaises », quand le sentiment d'être ni homme ni femme vous habite ? À travers trois suites poétiques, une personne cherche son genre et son orientation sexuelle, gardant l'impression d'être « anormale », puisqu'elle n'a pas les mots pour s'identifier.

Éditions Prise de parole, 2020, 113 pages, ISBN 978-2-89744-203-3, 18,95 \$





# ENVIRONNEMENT



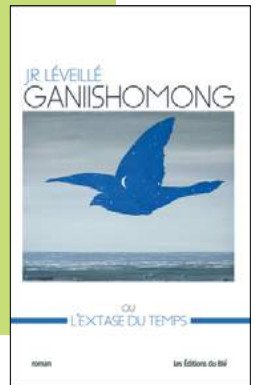
## **En cas d'incendie, prière de ne pas sauver ce livre** collectif sous la direction de **Catherine Voyer-Léger**

L'urgence climatique est à nos portes et nous sommes bien petits devant cet incendie qui se profile à l'horizon. Que pouvons-nous faire ? Quelles sont les responsabilités, les postures, les angoisses et les capacités d'action des communautés et de nous-mêmes en tant qu'individus face au désastre ? S'interroger et se remettre en question y changera-t-il quelque chose ? À quel pouvoir prétend la parole quand la crise ravage les écosystèmes, bouleverse nos vies ? Et la panique, où se loge-t-elle : dans les tripes ou dans la tête ?

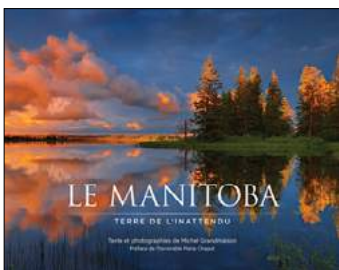
Éditions Prise de parole, 2021, 98 pages, ISBN 978-2-89744-236-1, 12 \$

## **Ganiishomong** de **JR Léveillé**

L'été à Ganiishomong : l'écriture poursuit la fiction dans l'extase du temps. Les souvenirs d'enfance refont surface, avec en arrière-plan la musique de Bach et de Mozart, la poésie des taoïstes et des penseurs présocratiques. La contemplation du temps qui passe et de l'environnement qui nous entoure est désirable. On retrouve l'art comme pensée poétique, la poésie comme pensée philosophique et le roman comme poésie, avec la musique en trame cosmique.



Éditions du Blé, 2020, 156 pages, ISBN 978-2-92491-521-9, 19,95 \$



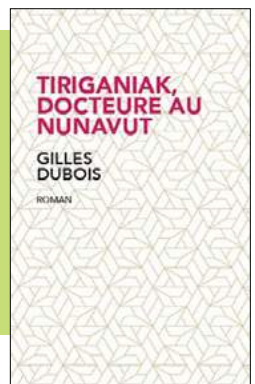
## **Le Manitoba, terre de l'inattendu** de **Michel Grandmaison**

Parcourez l'étendue du Manitoba à travers les magnifiques photographies contenues dans ce livre. Voyez ses forêts, ses immenses lacs, ses contrées rocheuses, sa toundra et ses prairies sous un jour nouveau qui vous donneront le goût d'aller explorer ce trésor caché. Michel Grandmaison a réussi à croquer, à travers l'œil de sa caméra, la beauté des paysages manitobains.

À paraître en juin 2021, Éditions des Plaines, 128 pages, ISBN 978-1-77461-000-8, 29,95 \$

## **Tiriganiak, docteur au Nunavut** de **Gilles Dubois**

En allant vivre au Nunavut avec son mari et leur fille, Tiriganiak pensait en avoir fini avec son passé. La chirurgienne d'origine métisse s'était établie dans cette région nordique pour y faire de la médecine communautaire. Elle y menait une vie assez tranquille. Cependant, où que nous allons, les démons du passé finissent toujours par nous rattraper.

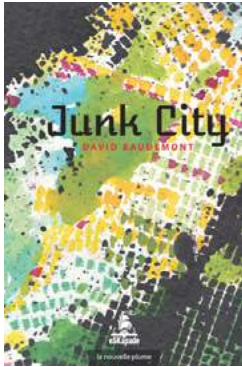


Éditions L'Interligne, 2020, 288 pages, ISBN 978-2-89699-662-9, 28,95 \$





# ENVIRONNEMENT



## **Junk City** de David Beaudemont

En parcourant les profondeurs de Junk City, un jeu vidéo de recyclage urbain, avec sa meilleure amie Michelle alias Pierrotde nuit, Raphaël cherche à échapper au quotidien. Cela ne plaît pas du tout à son père qui ne comprend pas l'attitude de son fils. En plus de devoir protéger son amie à l'école, l'adolescent doit affronter la tempête qui s'abat chez lui à cause d'un bête tweet. Comme par hasard, la mer choisit ce moment pour se déchaîner elle aussi.

Éditions Nouvelle plume, 2020, 192 pages, ISBN 978-2-92423-763-2, 14 \$

## **La série « Les papillons » de Simone Hébert Allard**

Agrémenté de photographies et d'illustrations humoristiques tout en couleurs, ce livre présente aux jeunes lecteurs les principales espèces de papillons que l'on retrouve au Québec. Cette œuvre bien documentée décrit les faits biologiques, le mode de vie et les particularités les plus captivantes de chaque papillon, et témoigne d'une grande sensibilité envers la fragilité et l'importance de ces espèces régionales.



**Les papillons du Québec,**  
Éditions des Plaines,  
2020, 64 pages,  
ISBN 978-1-98928-297-7,  
15 \$



**Les papillons des Prairies,**  
Éditions des Plaines,  
2020, 64 pages,  
ISBN 978-1-98928-279-3,  
15 \$



# PLACE À LA DIVERSITÉ ET À L'ÉCHANGE CULTUREL



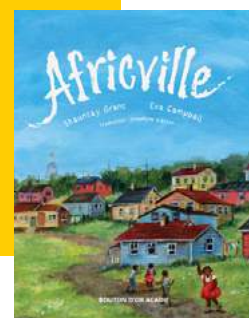
## **Au sommet du Nanzerwé, il s'est assis et il a pleuré** de Melchior Mbonimpa

Mupagassi et Gassongati, deux frères, sont forcés de fuir leur pays des Grands Lacs d'Afrique, au bord d'un conflit ethnique. Leurs chemins se séparent lorsqu'un choisit d'embrasser la lutte armée tandis que l'autre choisira d'entamer des études et de fonder une famille en s'établissant au Canada. Ils finiront par se retrouver bien des années plus tard, lors de négociations pour rétablir la paix dans leur pays. Un récit contemporain aux accents universels, où le mal et la vertu n'ont ni camp ni parti.

Éditions Prise de parole, 2020, 323 pages, ISBN 978-2-89744-212-5, 26,95 \$

## **Africville** de Shauntay Grant, traduction de Josephine Watson

Une jeune fille est venue rendre hommage à ses ancêtres sur le lieu historique d'Africville, un quartier de Halifax. Elle s'imagine les enfants qui jouaient à travers les maisons multicolores de cette communauté noire s'étant épanouie malgré l'absence de services essentiels. À ce jour, Africville reste un symbole de la lutte contre le racisme au Canada.



Éditions Bouton d'or Acadie, 2020, 32 pages, ISBN 978-2-89750-218-8, 14,95 \$



## **Farida** de Monia Mazigh

Farida, une jeune femme tunisienne mariée de force à un cousin, refuse le rôle qu'on lui assigne et commence à acquérir petit à petit son indépendance après la naissance de son fils Taoufiq. Elle élève sa petite-fille Leila pour faire d'elle une femme forte et déterminée. À travers son histoire, combinée à celles de sa cousine Fatma et de sa belle-fille Jouda, le roman dépeint la lente affirmation des femmes dans la culture arabo-musulmane depuis les années 1930.

Éditions David, 2020, 406 pages, ISBN 978-2-89597-722-3, 27,95 \$

## **Le jour se lèvera** de Gabriel Osson

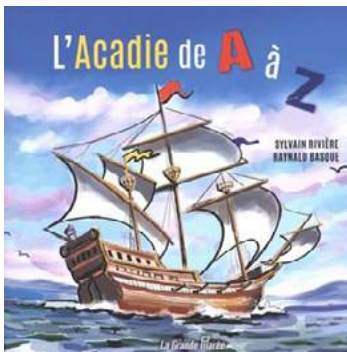
À l'été 1964, treize jeunes expatriés d'origine haïtienne s'embarquent pour Haïti avec comme objectif de renverser le régime de François Duvalier, mieux connu sous le nom de Papa Doc. Assoiffés de liberté, ils tenteront de convaincre la population du bien-fondé de leur mission de guérilla. Une mission qui échouera et leur coûtera la vie.



Éditions David, 2020, 208 pages, ISBN 978-2-89597-724-7, 23,95 \$



# JEUNESSE



## L'Acadie de A à Z de Sylvain Rivière

Apprenez l'alphabet à vos enfants, tout en leur faisant découvrir l'histoire et les personnages ayant forgé l'Acadie d'hier à aujourd'hui. Le tout, présenté de manière imagée et poétique.

Éditions La Grande Marée, 2020, 56 pages,  
ISBN 978-2-34972-390-1, 18 \$

## Un monstre dans ma cuisine de Marie-France Comeau

Pour créer un monstre, il vous faut de la farine, de l'eau, de la levure et beaucoup de patience. Que fait-on quand il commence à prendre forme ? Il faut vite le maîtriser, le pétrir ! Et ensuite ? Il lui faut de la chaleur et une bonne sieste. Découvrez la meilleure recette de « monstre » qui soit, à travers cet album illustré qui familiarise les enfants avec la cuisine.

Éditions Bouton d'or Acadie, 2020, 36 pages,  
ISBN 978-2-89750-209-6, 13,95 \$



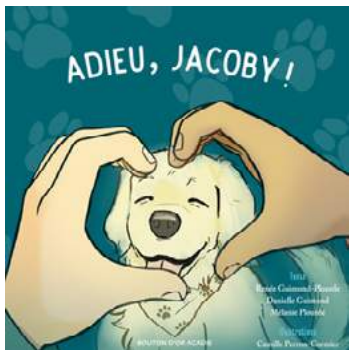
## Mère(s) et monde de Sanita Fejzic

Son fils n'a pas de père, il a deux mères. Depuis sa naissance, les gens n'arrivent pas à se mettre cela dans la tête. Il n'y a pas d'homme dans le portrait. C'est elle, son autre mère, et elle souhaite être vue comme telle par la société.

Éditions Bouton d'or Acadie, 2020, 24 pages,  
ISBN 978-2-89750-188-4, 13,95 \$



# JEUNESSE : SURMONTER LES ÉPREUVES



## Adieu, Jacoby !

de Renée Guimond-Plourde, Danielle Guimond et Mélanie Plourde

Jacoby n'est plus. Madame Ève, sa maîtresse, doit apprendre à vivre sans lui. Les souvenirs avec son cher compagnon l'apaisent et lui permettent de continuer. Les enfants que Jacoby a aidés décident de commémorer sa mort. Ils sont envahis par le chagrin, mais ils doivent faire leur deuil pour que la vie suive son cours.

Éditions Bouton d'or Acadie, 2020, 32 pages, ISBN 978-2-89750-240-9, 10,95 \$

## La boîte aux belles choses de Christine Arbour

Une petite fille vient de perdre sa grand-mère. La fillette a mal et ne veut plus jouer. La douleur finit par s'estomper avec le temps et au fil des saisons. Ce qui reste, c'est la boîte aux belles choses qu'elle s'est construite. Cette boîte remplie d'images, de moments rigolos et de regards complices, pour continuer à danser et à rire avec le souvenir de sa grand-maman.



Éditions Bouton d'or Acadie, 2020, 32 pages, ISBN 978-2-89750-191-4, 13,95 \$



## Mon frère et moi et le TSA de Marilyn Clark

Cet album décrit avec tendresse la relation d'une jeune fille avec son frère atteint du trouble du spectre de l'autisme. Son quotidien n'est pas toujours facile puisqu'elle doit souvent protéger son frère des autres enfants, même si c'est lui, l'aîné. Nous découvrons ainsi le quotidien de cette famille sur un ton léger et amusant, avec des illustrations criantes de vérité.

Apprentissage illimité, 2020, pages, ISBN 978-1-77222-585-3, 15 \$



# JEUNESSE : VOYAGES ET AVENTURES



## **Le chien d'or de Québec** de Denis M. Boucher

Une mystérieuse lettre de menace signée « Le Chien d'or de Québec » se retrouve sur le bureau du directeur de la programmation au Musée de la civilisation. Gabriel, Ania et Mamadou se mettent à enquêter. Sous les yeux de Gabriel, un vrai chien en or se met à déambuler dans les rues du Vieux-Québec et au-dessus de la Porte Saint-Jean. Se pourrait-il que ce chien soit celui de la légende, venue pour se venger ? Les trois enquêteurs en herbe chercheront à le découvrir.

Éditions Bouton d'or Acadie, 2020, 284 pages, ISBN 978-2-89750-194-5, 19,95 \$

## **Aloha, hola et salut de Caroline** de Rosemary Doyle

Caroline, le personnage du roman *Les voyages de Caroline*, nous revient avec trois nouvelles aventures. Dans la première, Caroline se déguise dans le cadre d'une fête hawaïenne. Dans la seconde, elle et sa famille déménagent en Espagne où elle reçoit la visite de ses grands-parents. La dernière histoire dévoile les péripéties d'un voyage en famille où ils partent à la découverte de la Provence.

Éditions L'Interligne, 2020, 120 pages, ISBN 978-2-89699-683-4, 15 \$



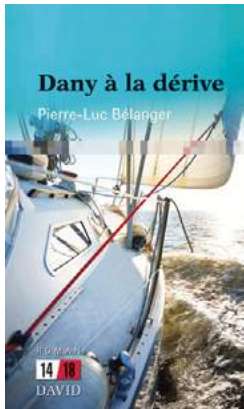
## **Grosse frayeur pour les apprentis détectives** de Claudette Boucher

Lorsqu'une série de cambriolages se produisent dans son quartier, Jeanne Otis, ayant toujours rêvé de mener des enquêtes, se lance avec ses amis, Lala, Gab et Michel, à la poursuite du malfaiteur. Ils ne se doutent pas des dangers qui les guettent.

Éditions L'Interligne, 2020, 176 pages, ISBN 978-2-89699-717-6, 16,95 \$



# JEUNESSE : VOYAGES ET AVENTURES



## **Dany à la dérive** de Pierre-Luc Bélanger

Né d'un père franco-ontarien et d'une mère haïtienne, Dany Beauregard est un éternel insatisfait : pour lui, tout est toujours trop ou pas assez. Il a l'impression de ne jamais être à sa place. Le seul moment où il se sent bien, c'est lorsqu'il fait de la voile. Déterminé à trouver un sens à sa vie et à s'épanouir, il partira travailler sur un voilier à Miami.

Éditions David, 2021, 216 pages, ISBN 978-2-89597-776-6, 15,95 \$

## **La Neva pour se retrouver** de Marise Gasque

En partant en voyage à Saint-Pétersbourg avec ses deux amies Larisa et Sabrina, Méganne ne prévoyait pas tomber amoureuse pour la première fois. Elle ne s'attendait pas non plus à avoir une envie si forte de revoir son père, qui l'a abandonnée. Parfois, il faut se rendre à l'autre bout du monde pour mieux se retrouver.



Éditions L'Interligne, 2020, 240 pages, ISBN 978-2-89699-677-3, 17,95 \$



## **Capitaine Boudu et les enfants de la Cédille** d'Éric Mathieu

Félix et le capitaine Boudu vivent sur la station spatiale U+00B8, communément appelée « la Cédille ». Un beau jour, un vaisseau transportant une étrange créature s'écrase sur la station spatiale. Ils se retrouvent alors entraînés dans une aventure rocambolesque sur une planète où se trouve une tour de Babel à l'envers et une pierre décryptant des langues anciennes.

Éditions L'Interligne, 2020, 128 pages, ISBN 978-2-89699-701-5, 15,95 \$



# JEUNESSE : ADOLESCENT



## **Stella Maris** d'Éveline Gallant-Fournier

Dans les profondeurs de l'océan, une âme vient de revenir à la vie et refuse de laisser mourir ses origines. Ce roman fantastique où se côtoient les sirènes et autres créatures marines est une œuvre symbolique qui traite de la quête d'un peuple.

Éditions La Grande Marée, 2020, 144 pages, ISBN 978-2-34972-403-8, 24 \$

## **Perdue au bord de la baie d'Hudson** de Micheline Marchand

Récipiendaire du Prix littéraire Champlain 2021, volet jeunesse

Pour accepter ses origines métisses et franco-ontariennes, Zoé décide de se réfugier chez son cousin Christophe, à Churchill, dans le nord du Manitoba. Dans ce paysage féérique peuplé d'ours polaires, elle et Ludo, son ami belge, s'imprégneront de la riche histoire de cette communauté nordique. Ils y découvriront aussi l'existence de Thanadelthur, cette jeune héroïne du 18<sup>e</sup> siècle qui a risqué sa vie pour négocier la paix entre Dénés et Cris.

Éditions David, 2020, 232 pages, ISBN 978-2-89597-723-0, 16,95 \$



## **Zee** de Su J. Sokol, traduction de Sylvie Nicolas

Zee est née avec des capacités extrasensorielles. Elle peut entendre les pensées et ressentir les émotions des gens qui l'entourent. Élevée par quatre adultes très soudées, qui testeront sans cesse ses pouvoirs, Zee tentera par tous les moyens de répondre aux attentes qui pèsent sur ses épaules. Mais en cachant sa véritable nature, ne risque-t-elle pas de se mettre encore plus en danger ?

Éditions Mouton noir Acadie, 2020, 200 pages,  
ISBN 978-2-89750-200-3, 14,95 \$



# HISTOIRE



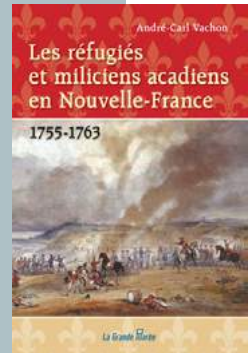
## La liste de Winslow expliquée

de Paul Delaney, Édition et traduction de Serge Patrice Thibodeau

De nombreux historiens ont déjà étudié la liste de Winslow, mais très peu l'ont réellement expliquée et vulgarisée pour le grand public. Dans cet essai, Paul Delaney démontre que la déportation des Acadiens à l'automne 1753 est le fruit d'un scénario méticuleusement planifié. Il montre aussi que les Acadiens se sont eux-mêmes éparpillés un peu partout, et ce, sans l'aide des Anglais, après la Conquête de 1763.

Éditions Perce-Neige, 2020, 496 pages, ISBN 978-2-89691-162-2, 50 \$

## Les réfugiés et miliciens acadiens en Nouvelle-France — 1755-1763 d'André-Carl Vachon



Les documents historiques de la bataille des Plaines d'Abraham attestent la présence de miliciens acadiens au sein de la milice de Québec, un élément qui a tout de suite suscité l'intérêt d'André-Carl Vachon. Dans cet essai, il répertorie et identifie la majorité des Acadiens présents à cette bataille. Il offre ce faisant abondance de détails sur les combattants, soulignant notamment s'ils ont survécu ou, au contraire, succombé à l'événement.

Éditions La Grande Marée, 2020, 354 pages, ISBN 978-2-349-72396-3, 32,95 \$



## Niagara... la voie qui y mène de Nicole V. Campeau

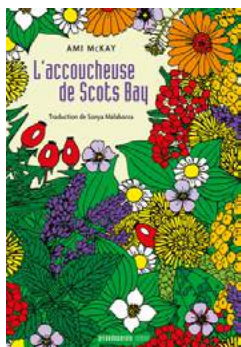
Partez sur les traces de ses hommes qui ont remonté le fleuve Saint-Laurent pour atteindre la vallée du Niagara et sa chute : une région aux richesses insoupçonnées, longtemps vénérée par les peuples autochtones, puis adoptée par les Français d'Amérique, premiers Européens à l'avoir « découverte ». Cet essai est un voyage à la fois poétique, historique et personnel à travers le temps et l'espace dans lequel vous découvrirez la riche histoire du Niagara.

Éditions David, 2020, 440 pages, ISBN 978-2-89597-730-8, 29,95 \$





# ROMANS HISTORIQUES



## L'accoucheuse de Scots Bay d'Ami McKay, traduction de Sonya Malaborza

La vie de Dora Rare prend une tournure inattendue lorsqu'elle commence son apprentissage auprès de M<sup>me</sup> B. l'accoucheuse du village de Scots Bay, en Nouvelle-Écosse. Pendant que la Première Guerre mondiale fait rage, Dora mène ses propres combats. Un roman qui dépeint les réalités de la vie en milieu rural au Canada atlantique au début du siècle dernier, et qui laisse entrevoir les luttes qu'on dû mener les femmes à cette époque.

Éditions Prise de parole, 2020, 565 pages, ISBN 978-2-89744-170-8, 28,95 \$

## L'Averti, Tome 2 – La force du destin de Vanessa Léger

Nous retrouvons la famille Roussel à la veille de la Deuxième Guerre mondiale. L'histoire se déroule entre Montpellier, ville acadienne fictive, et l'Europe déchirée par la guerre. Encore une fois, le journal prendra position sur des enjeux de l'époque et soulèvera les passions.



Éditions La Grande Marée, 2020, 724 pages, ISBN 978-2-349-72397-0, 34,95 \$



## Les dépossédés du Vieux-Hull de Pierre Raphaël Pelletier

À une époque, le centre-ville de Hull avait encore l'allure d'un village, avec toute l'humanité que ce mot contient. Ce récit nous raconte comment l'expropriation du Vieux-Hull a mis fin à cette époque heureuse. Parallèlement, il nous fait vivre une histoire familiale tourmentée, qui devient le lieu d'une complicité particulière entre deux frères aspirés par la poésie et l'art.

Éditions David, 2020, 144 pages, ISBN 978-2-89597-726-1, 17,95 \$

## La tourmente du pêcheur de Murielle Duguay

Lors d'une sortie en mer, un jeune pêcheur de l'île de Lamèque, au Nouveau-Brunswick, est témoin d'un événement dont il se sent responsable. Rongé par la culpabilité et les remords, il s'isole du monde au grand dam de son amoureuse, Cécile.



Éditions La Grande Marée, 2020, 190 pages, ISBN 978-2-349-72398-7, 22,95 \$



## ROMANS



### **Jack est scrap de Denis Lord**

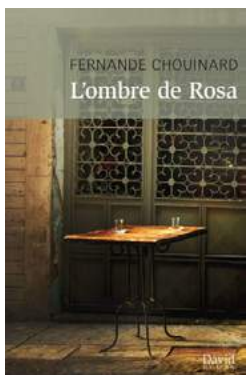
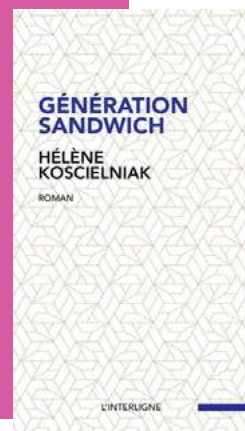
Jack fuit dans les Territoires du Nord-Ouest pour y étudier les effets de la fonte du pergélisol. Il cherche à faire taire ses démons intérieurs, qui le pourchassent où qu'il aille. Entre ses problèmes de cœur et de consommation d'alcool, il se met à écouter les gens qui l'entourent dans l'espoir de se sentir mieux.

Éditions Prise de parole, 2020, 249 pages, ISBN 978-2-89744-221-7, 24,95 \$

### **Génération sandwich d'Hélène Koscielniak**

Éliane, 58 ans, doit s'occuper de son vieux père atteint de la maladie d'Alzheimer. En plus de travailler, elle doit également gérer le retour de ses deux enfants à la maison suite à des problèmes de couple. Pour rajouter à la complexité de la situation, Éliane tente d'aider sa petite-fille, qui est transgenre. Elle est donc prise « en sandwich » entre ses parents, dont elle doit prendre soin, et ses enfants. Ce roman illustre une réalité avec laquelle une vaste portion de la population doit composer : celle de proche aidant.

Éditions L'Interligne, 2020, 288 pages, ISBN 978-2-89699-689-6, 28,95 \$



### **L'ombre de Rosa de Fernande Chouinard**

Jak revient dans son pays après l'avoir quittée, il y a vingt ans. Il cherche à se venger de l'homme ayant assassiné Rosa, la femme qu'il aimait lorsqu'il était étudiant. Il se met donc à errer dans les endroits qu'il fréquentait en compagnie de Rosa et de ses amis. Des fantômes surgissent du passé et Jak commence à se demander s'il a fait le bon choix. Ne risque-t-il pas de devenir comme l'homme qui a fait voler ses rêves en éclats ? Ne deviendra-t-il pas assassin plutôt que justicier ? Il tente de se convaincre du contraire.

Éditions David, 2020, 190 pages, ISBN 978-2-89597-774-2, 24,95 \$



## ROMANS



### **Détresse au crépuscule** de Jacqueline Landry

Une prostituée est une fois de plus retrouvée morte près des rails du West Coast Express. Tout porte à croire que le tueur en série sévissant dans la région vancouveroise court toujours. Caché dans le Downtown Eastside, le psychopathe a modifié son modus operandi depuis son dernier meurtre : son terrain de chasse s'étend désormais aux parcs et aux sentiers de la forêt. Les enquêteurs finiront-ils par l'attraper avant qu'il ne frappe de nouveau ?

Éditions David, 2020, 324 pages, ISBN 978-2-89597-768-1, 27,95 \$

### **Le malaimant** de Michèle Vinet

Un homme vit seul dans une forêt, isolé du monde. Un beau jour, il fait la rencontre d'une mystérieuse femme blessée, dont il tombe immédiatement amoureux. Le problème est de taille puisqu'il ne sait pas comment aimer après toutes ces années à vivre en solitaire. Réussira-t-il à l'aimer comme il se doit ?



Éditions L'Interligne, 2020, 144 pages, ISBN 978-2-89699-726-8, 21,95 \$



### **Montjoie** de Michel Ouellette

La sensation d'avoir tué quelqu'un refuse de s'effacer. Hantée par ce sentiment étrange, Manon, qui était Gerry autrefois, n'a d'autre choix que de revenir où tout a commencé. Elle quitte donc Las Vegas pour Timmins, à la recherche de fragments du passé. Réussira-t-elle à trouver la vérité ? Et surtout, fera-t-elle taire cette sensation d'être une meurtrière ?

Éditions Prise de parole, 2020, 157 pages, ISBN 978-2-89744-230-9, 20,95 \$



# ROMANS



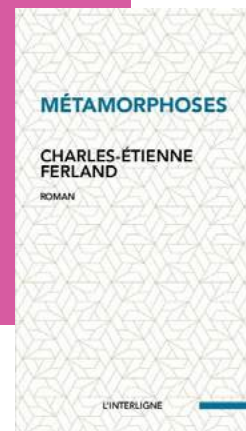
## Dans la peau des poètes de Jean Dumont

Las de l'enseignement, Léandre Mazure décide de tout quitter pour être comédien, mais les choses ne se passent pas comme prévu. Il quitte Paris pour le Québec, où il décroche un emploi comme professeur dans un Cégep. Cela ne l'enchanté guère, puisqu'il doit donner le cours de poésie plutôt que le cours de théâtre, comme il l'avait espéré. Déçu, Léandre décide d'incarner les poètes étudiés dans son cours. À force de jouer tour à tour Hugo, Rimbaud, Baudelaire et compagnie, finira-t-il par se perdre en chemin ?

Éditions L'Interligne, 2020, 184 pages, ISBN 978-2-89699-665-0, 22 \$

## Métamorphoses de Charles-Étienne Ferland

Voici la suite de *Dévorés*, un roman de science-fiction dans lequel d'immenses guêpes s'attaquent aux humains. Nous nous retrouvons maintenant un an plus tard, dans le même univers post-apocalyptique : Jack tente cette fois d'aller rejoindre sa famille qui se trouve à Main Duck Island. Il quitte donc Montréal pour un périple qui ne sera pas de tout repos.



Éditions L'Interligne, 2020, 192 pages, ISBN 978-2-89699-714-5, 23,95 \$



## Memoriam de Michel Picard

Philippe, un brillant neurochirurgien, se lance corps et âme dans la recherche sur la maladie d'Alzheimer afin de faire innocenter son père, atteint de cette maladie, que l'on accuse à tort de terrorisme. Sa sœur aînée tente de le dissuader, mais en vain. À force de recherche, il rencontre le président d'une société spécialisée en neurosciences, qui décide de financer ses activités de recherche. Réussira-t-il à atteindre son objectif et à faire innocenter son père ?

Les Presses de l'Université d'Ottawa, 2020, 264 pages, ISBN 978-2-76033-174-7, 19,95 \$



# THÉÂTRE



## Overlap de Céleste Godin

Joignez-vous à cette grande fête où les discussions sur l'amour, l'amitié, le mouvement #MeToo, le rapport à l'autre, à la langue, au lieu, à la culture acadienne, aux peuples autochtones sont à l'honneur. À cette fête, les tabous n'existent pas. Les situations anodines, cruelles, et parfois cocasses s'enchaînent et se chevauchent jusqu'à former un tout. On y montre Moncton sous un jour nouveau.

Éditions Prise de parole, 2020, 65 pages, ISBN 978-2-89744-215-6, 12,95 \$

## Le club des éphémères d'Alain Doom

Dans le cadre d'un documentaire, cinq résidentes d'un foyer pour personnes âgées doivent raconter leurs expériences liées aux éphémères, ces papillons qui envahissent North Bay durant les chaudes nuits d'été. Devant la caméra, les vieilles se prêtent au jeu, même si elles n'ont qu'une envie : parler des quintuplées Dionne. Elles se racontent dans une langue savoureuse et chacune, comme par inadvertance, en vient à révéler un pan sombre de son passé. Avec tendresse et mordant, cette comédie dramatique nous apprend que la vie comme la mémoire sont... éphémères.



Éditions Prise de parole, 2020, 132 pages, ISBN 978-2-89744-200-2, 17,95 \$



## Will & Ernest de Martine Noël-Maw

Récipiendaire de trois prix au gala des Saskatoon & Area Theatre Awards 2020, dont le prix du meilleur scénario original.

Cette pièce met en scène les derniers mois de la vie de l'écrivain Will James. On le retrouve dans sa maison, en Californie, lorsqu'il est rejoint par Monica, une jeune secrétaire qui l'épaulera dans l'écriture de son prochain roman. La relation avec le quinquagénaire alcoolique mettra le dévouement et la loyauté de Monica à rude épreuve. Néanmoins, ils réaliseront qu'ils ont plus en commun qu'il n'y paraît.

Éditions de la Nouvelle plume, 2020, 182 pages, ISBN 978-2-92423-768-7, 20 \$



# THÉÂTRE



## Dans le bleu de Magali Lemèle

Il fait nuit noire, lorsqu'une femme à la dérive s'embarque pour une traversée de l'Atlantique entourée d'inconnus. Les épreuves et les embûches se succèdent durant la traversée, mais le personnage tient bon. Elle vivra aussi des expériences magiques, comme cette voie lactée de plancton phosphorescent dans le sillage du voilier, ou encore cette baignade dans l'immensité bleue de l'océan. Un récit d'émancipation où la ténacité triomphe de tout.

Éditions Prise de parole, 2020, 91 pages, ISBN 978-2-89744-147-0, 14,95 \$

## Copeaux de Mishka Lavigne

Récipiendaire du prix littéraire Jacques-Poirier Outaouais 2021.

Une relation amoureuse entre un homme et une femme s'étiole. Ils ne sont pas en chicane; ils ne s'aiment tout simplement plus. À tour de rôle, ils se remémorent des fragments de souvenirs qu'ils ont partagés et flottent entre rêve, réalité et regrets.

Éditions L'Interligne, 2020, 112 pages, ISBN 978-2-89699-747-3, 18,95 \$



## Flush de Marie-Claire Marcotte

Une femme frappe à la porte du logement où vivent Marthe, Fred et La Petite puisqu'elle souhaite offrir son poisson rouge en cadeau. Cette pièce pleine de non-dits propose une véritable réflexion sur le sens de la famille et sur ce qui peut en rester après un grand choc.

Éditions L'Interligne, 2020, 176 pages, ISBN 978-2-89699-695-7, 19 \$



# POÉSIE



## Ce qui reste sans contour de Sonia-Sophie Courdeau

Une femme ayant subi un traumatisme tente de se reconstruire à travers l'écriture et la poésie. Pour ce faire, elle doit mobiliser toutes les parties de son corps, de la tête jusqu'aux pieds. Elle doit laisser sortir ses émotions afin de pouvoir les coucher sur le papier. Un recueil de poésie qui met en scène le lent processus de guérison.

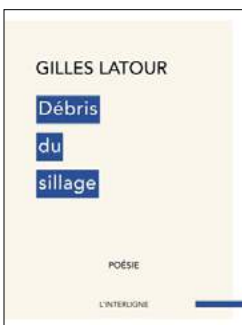
Éditions Prise de parole, 2020, 96 pages, ISBN 978-2-89744-138-8, 14,95 \$

## Apesanteur de Paul Bossé

Vue de l'espace, notre planète Terre semble bien petite et en parfaite santé. Nous savons tous que ce n'est pas le cas. Notre « maison » est malade. À travers la poésie, Paul Bossé nous livre sa vision du monde en tant qu'écoanxieux. Les mots nous donnent l'impression de flotter en apesanteur, comme si nous étions dans le cosmos. Une poésie à la fois sérieuse et humoristique, qui nous permet de nous questionner sur l'état de notre monde.



Éditions Perce-Neige, 2020, 84 pages, ISBN 978-2-89691-378-7, 20 \$



## Débris du sillage de Gilles Latour

Libre, mais inquiète, la poésie de Gilles Latour révèle une appréhension devant la dégradation de l'environnement physique, social et politique. Ses *Débris du sillage*, mots emportés dans les remous d'un vécu, flottent entre mémoire affective et anticipation de l'avenir, dans un ton tour à tour lyrique, ironique et philosophique.

Éditions L'Interligne, 2020, 192 pages, ISBN 978-2-89699-711-4, 19 \$



# POÉSIE



## **Boussole franche** d'Amber O'Reilly

Ce recueil est une carte poétique et émotive des endroits fréquentés par la poétesse jusqu'à présent dans sa vie. O'Reilly a mis en scène ses émotions, ses expériences de vie, ses découvertes ainsi que sa croissance en tant que femme, pour nous présenter une rose des vents de l'intime, du féminin et du social.

Éditions du Blé, 2020, 100 pages, ISBN 978-2-92491-527-1, 15 \$

## **Le corps de l'ombre** de MC June

MC June pose un regard sans filtre sur le quotidien. Il se questionne sur la vie en général, avec ses parts d'ombre et de lumière. Avec franchise et sans censure, le slameur s'indigne, se questionne et réfléchit sur la complexité du monde.



Éditions Mouton noir Acadie, 2020, 72 pages, ISBN 978-2-89750-176-1, 12,95 \$



## **Poèmes de la cité** collectif sous la direction d'Andrée Lacelle

Peut-on dire qu'une ville possède une âme ? Si oui, à quoi pourrait bien ressembler celle d'une capitale comme Ottawa ? Dans ce recueil de poèmes, une quarantaine d'artistes se sont prêtés au jeu en exprimant un point de vue personnel sur la ville qu'ils habitent ou ont autrefois habitée. Tous ces poèmes représentent ce à quoi pourrait ressembler l'âme de la ville d'Ottawa.

Éditions David, 2020, 96 pages, ISBN 978-2-89597-728-5, 29,95 \$



# OÙ TROUVER CES LIVRES ET BIEN PLUS ENCORE ?

## C'EST FACILE, IL SUFFIT D'UN CLIC !

Tous les livres de nos éditeurs membres sont en vente sur le site **refc.ca**.  
Le catalogue fait mention de tous les titres dans leur version papier et, pour  
la plupart, dans leur version numérique.

### Retrouvez nos livres chez :

[www.refc.ca](http://www.refc.ca)

[www.leslibraires.ca](http://www.leslibraires.ca)

[www.archambault.ca](http://www.archambault.ca)

[www.chapters.indigo.ca](http://www.chapters.indigo.ca)

[www.renaud-bray.com](http://www.renaud-bray.com)


[www.kobobooks.com](http://www.kobobooks.com)



124, avenue King Edward, bureau 4, Ottawa, ON, K1N 7L1  
Téléphone : 613 562-4507 • Sans frais : 1 888 320-8070 • Télécopieur : 613 562-3320  
communications@refc.ca • **refc.ca**

[facebook.com/REFC.ca](https://facebook.com/REFC.ca) 

@REFC\_ 

@refc\_ 



Conseil des Arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts



ONTARIO ARTS COUNCIL  
CONSEIL DES ARTS DE L'ONTARIO

Canada 