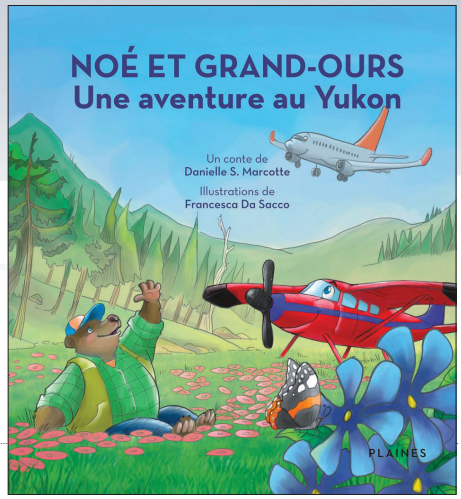
Fiche pédagogique

NIVEAU ÉLÉMENTAIRE



Titre
Noé et Grand-Ours :
une aventure au Yukon

Collection
Premières Nations

Auteur
Danielle S. Marcotte

Illustrateur
Francesca Da Sacco

Éditeur
Éditions des Plaines
Saint-Boniface, Manitoba

Genre
Album jeunesse • 32 pages

Thématique principale
La routine quotidienne d'un aviateur dans le nord canadien.

Thématiques secondaires
Le lien avec la nature, l'entraide, la culture et le mode de vie au Yukon.

Lecteur cible
de 6 à 8 ans, élémentaire

REFC Regroupement des éditeurs franco-canadiens refc.ca

PLAINES
www.plaines.ca

Résumé

Noé, le petit avion, et Grand-Ours, son pilote, profitent du beau temps pour faire des livraisons à travers le Yukon. Leur itinéraire peut changer aussi vite que les conditions de vol, car rien n'arrête ce duo, toujours prêt à rendre service.

Dans cet album pour enfants, l'auteure fait vivre au lecteur des éléments de la culture et du mode de vie au Yukon, en faisant « escale » dans plusieurs communautés telles que la Première Nation Vuntut Gwitchin, où la grand-mère d'Émilie prépare du pain banique pour ses visiteurs.

Contexte(s) et lieu(x) de l'histoire

Le nord canadien, plus précisément le Yukon

Particularités du livre

- illustrations en couleur appuyant le texte de chaque page
- renseignements reflétant une réalité partagée par plusieurs communautés isolées des Premiers Peuples du nord accessibles seulement par avion.

Biographie de l'auteure

PHOTO © STEPHANIE BOURGEOIS

Danielle S. Marcotte a été animatrice à la radio de Radio-Canada pendant plus de trente ans. Maintenant à la retraite, elle écrit pour des journaux et des magazines en français et en anglais. Elle continue de voyager et d'étudier avec sa famille et ses amis. Après avoir vécu au Québec et dans les Maritimes, elle a choisi d'habiter à Tsawwassen, en Colombie-Britannique.

Biographie de l'illustratrice

Francesca Da Sacco est une artiste qui a écrit et illustré plusieurs bandes dessinées. Elle a élargi son portefeuille artistique en illustrant des albums pour enfants. Elle y a découvert un univers excitant qui l'a émerveillée !

Activités pédagogiques

Prélecture

Titre de l'activité : « Je me demande… »

Objectifs : Préparer l'élève à la lecture en activant ses connaissances et ses expériences antérieures, et en prédisant des éléments de l'histoire.

Mise en contexte : Le premier contact avec un livre donne plusieurs informations. Il s'agit ici d'explorer les questions et les premières impressions des élèves avant même qu'ils ouvrent le livre.

Matériel nécessaire : grandes feuilles, stylo feutre

Durée approximative : de 35 à 40 minutes

Nombre : groupe classe

Démarche :

- Parler du titre *Noé et Grand-Ours : une aventure au Yukon* et de sa première de couverture. Puis, lire la quatrième de couverture de l'album ;
- Sur une grande feuille, faire deux colonnes, l'une avec le titre « *Je me demande…* » et l'autre avec le titre « *Je pense que…* » (ou « *J'imagine que…* ») ;
- Inviter les élèves à se poser des questions sur les renseignements recueillis. À tour de rôle, ils font des énoncés utilisant la formule « *Je me demande…* » et des prédictions en utilisant la formule « *Je pense que…* » ou « *J'imagine que…* ». Par exemple :
  Je me demande…
  – … qui est Noé.
  – … si Noé est un joueur de tours.
  Je pense que… / J'imagine que…
  – … Noé est le nom de l'avion.
  – … Noé l'avion va faire peur à Grand-Ours le pilote en faisant des acrobaties.

  Ces énoncés et ces prédictions sont notés sur la grande feuille. Revenir sur ces prédictions ponctuellement, tout au long de la lecture du roman.

Titre de l'activité : Situer le Yukon

Objectifs : Explorer un des territoires du Canada, contextualiser le lieu de l'histoire et se situer face à cette réalité géographique.

Mise en contexte : L'histoire de Noé et Grand-Ours a lieu dans un des territoires du Canada : le Yukon.

Matériel nécessaire : carte du Canada (ou mappemonde, selon votre lieu de résidence)

Durée approximative : 10 minutes

Nombre : groupe classe

Démarche : Parler des dix provinces du Canada et de ses trois territoires. Inviter les élèves à situer leur province ou territoire de résidence sur la carte et, plus précisément, leur ville ou village natals. Un des trois territoires canadiens s'appelle le Yukon. Situer le Yukon sur la carte. Est-ce que les élèves vivent près ou loin du lieu de l'histoire ? Comment pourrait-on se rendre à Whitehorse, qui est la capitale du Yukon et l'endroit où l'histoire commence ? Dresser une liste de ce que les élèves savent du territoire du Yukon et du Grand Nord canadien ; dresser une autre liste de ce qu'ils aimeraient apprendre au sujet de ces réalités géographiques.

Lecture

Titre de l'activité : Les personnages

Objectifs : Définir et décrire les personnages de l'album, exprimer ses goûts et ses préférences, donner son opinion.

Mise en contexte : Quand on voyage pour rendre un service de livraison, on rencontre toutes sortes de gens.

Matériel nécessaire : aucun

Durée approximative : 15 minutes, selon le besoin

Nombre : groupe classe

Démarche :

Faire la liste des personnages rencontrés dans l'histoire. Puis, poser les questions suivantes :

- *Quel personnage aimes-tu le mieux ? Pourquoi ?*
- *Qui voudrais-tu comme ami ou amie ? Explique.*
- *Quelles questions poserais-tu à _____ si tu le ou la rencontrais ?*
- *Quel personnage ou quel événement as-tu trouvé :*
  - *le plus comique ?*
  - *le plus triste ?*
  - *le plus touchant ?*
  - *le plus inspirant ?*
  - *le plus fâcheux ?*
  - *le plus bizarre ?*
- *Quelle image du livre as-tu trouvée :*
  - *la plus comique ?*
  - *la plus touchante ?*
  - *la plus belle ?*

  Explique pourquoi.

Titre de l'activité : Des conversations pas ordinaires

Objectifs : Exercer sa pensée critique sur les animaux sauvages qu'on humanise dans les histoires, et sur les moyens de communication réels entre les animaux.

Mise en contexte : Dans le vrai monde, les animaux parlent-ils ? Ils semblent se parler entre eux mais nous ne les comprenons pas. Quelle est la différence entre un animal domestique et un animal sauvage ?

Matériel nécessaire : une feuille de papier par élève, des marqueurs ou crayons

Durée approximative : 20 minutes

Nombre : groupe classe, dyades puis groupe classe

Démarche :

- En groupe classe, faire une liste de tous les animaux et insectes qu'on voit dans ce livre.
- En dyades, choisir deux animaux ou insectes et les faire converser sur la situation où les place l'histoire. Penser à la personnalité de ces animaux ou insectes. Par exemple, est-ce que le corbeau et le papillon auraient le même point de vue ou la même réaction dans cette situation ?
- En groupe classe, faire partager à tour de rôle les idées de chaque élève avec la classe.

Titre de l'activité : Quelle sorte de travail fais-tu ?

Objectifs : Explorer ce que font diverses personnes pour gagner leur vie et rendre service à leur communauté ; comparer une communauté nordique au milieu que connaissent les élèves.

Mise en contexte : Quel est le travail de Grand-Ours ? Quel est le travail de Noé ? Amener les élèves à identifier dans le livre d'autres emplois ou métiers, et à comparer la vie dans le Grand Nord avec la vie dans leur propre lieu de résidence.

Matériel nécessaire : projecteur, tableau blanc interactif ou écran; acétates ou fichiers images du livre

Durée approximative : de 10 à 20 minutes

Nombre : groupe classe

Démarche :

- Ensemble, relire certains passages du texte pour y identifier des emplois et des métiers. En page 3, on nomme la profession de Grand-Ours; en page 8, on apprend que Steve est boulanger ; en page 12, on rencontre le commis du magasin général. Quelles tâches impliquent ces emplois et ces métiers ?
- En page 16, la grand-mère donne un remède pour le chien d'Émilie. Elle est guérisseuse. Pourquoi Grand-Ours apporte-t-il ce remède au chien au lieu de le transporter chez le vétérinaire ? Quand il n'y a pas de vétérinaire dans notre communauté, que doit-on faire ? Et que fait-on quand il n'y a pas de médecin, de coiffeur ou de coiffeuse, de garagiste, etc.? Discuter avec les élèves de la réalité des milieux excentrés.
- Faire des liens entre les emplois et métiers décrits dans l'histoire et le milieu que connaissent les élèves. Discuter des différences entre le Grand Nord et les latitudes où vivent les élèves.

Titre de l'activité : La nature du Grand Nord

Objectifs : Identifier les éléments naturels dans l'histoire ; remarquer comment on y interagit avec la nature.

Mise en contexte : La nature joue un grand rôle dans l'histoire. Que voient les élèves, en termes de nature, dans les images ? Par exemple : l'eau houleuse du lac, les trous que font les écureuils, le brouillard, la nuit, les animaux.

Matériel nécessaire : le livre

Durée approximative : 10 minutes

Nombre : petits groupes et groupe classe

Démarche :

Activité de mime et d'expression corporelle : solliciter quelques élèves qui, en joignant leurs doigts pointés vers le ciel, illustreront des « montagnes ». Faire deviner aux autres élèves ce qui est mimé.

Demander aux élèves en petits groupes de mimer une chose de la nature du Grand Nord ou un des animaux vus dans l'histoire. Accorder quelques minutes de préparation, pour ensuite faire deviner la classe.

Réaction à la lecture

Titre de l'activité : Quelle est la différence?

Objectif(s) : Observer, comparer, contraster, analyser.

Mise en contexte : On voit différents modes de transport dans ce livre, dont l'avion et le bateau. Mais on voit aussi des différences entre les deux avions (p. 30) et les deux bateaux (p. 13 et 19). En page 24, on voit clairement que Noé est un avion amphibie.

Matériel nécessaire : aucun

Durée approximative : 15 minutes

Nombre : dyades

Démarche :

Diviser la classe en deux (groupe A, groupe B) puis former des dyades. Les dyades du groupe A comparent les deux types d'avions, tandis que celles du groupe B comparent les deux types de bateaux. Les élèves devront décrire les différences identifiées et dire en quoi un type d'avion ou d'embarcation est meilleur que l'autre, et dans quel contexte. Partager ces comparaisons au groupe classe.

Autre option : Former de nouvelles dyades, chacune composée d'un élève du groupe A et d'un élève du groupe B. Chaque « expert » présentera ses résultats à l'autre.

Titre de l'activité : La chanson de Noé et de Grand-Ours

Objectif(s) : Comprendre l'histoire, apprendre le vocabulaire utilisé. Les rimes et la musique aident à la rétention d'information.

Mise en contexte : Voici une petite chanson sur l'air de la chanson de l'alphabet. Si l'enseignant(e) le désire, faire chanter la chanson de l'alphabet pour se rappeler l'air. Il manque des mots à cette chanson. Remplir les trous avec l'information du livre.

Matériel nécessaire : projection à l'écran de la chanson avec les « trous »

Durée approximative : 10 minutes

Nombre : petits groupes et groupe classe

Démarche :

Lire les paroles de la chanson et la compléter à partir des suggestions de la classe.

Noé est un _____

Son pilote s'appelle _____

Ils habitent au _____

Ils font beaucoup de _____(p. 4)

Noé peut _____sur terre (p. 8)

Et aussi _____sur mer (p. 12)

L'enseignante chante une version de la chanson sur l'air de la chanson de l'alphabet. Ensuite, tout le monde chante ensemble. Si les élèves proposent des variantes, rechanter la chanson.

Noé est un _____(avion)

Son pilote s'appelle _____(Grand-Ours)

Ils habitent au _____(Yukon)

Ils font beaucoup de _____(livraisons) (p. 4)

Noé peut _____ (atterrir) sur terre (p. 8)

Et aussi _____ (amerrir) sur mer (p. 12)

Titre de l'activité : Comment s'y rendre

Objectifs : Explorer divers modes de transport. Faire des liens entre les modes de transport et les besoins auxquels ils répondent.

Mise en contexte : De nos jours, on a beaucoup de façons de se rendre où on veut aller. Par exemple, comment te rends-tu à l'école ? Comment vas-tu au parc ? Dans cette histoire, Noé l'avion est le mode de transport mis en vedette. Pourquoi est-ce qu'on n'utilise pas de voitures pour se rendre d'un village à l'autre dans le Nord ?

Matériel nécessaire : une feuille de papier par élève, des crayons de couleur, 4 ou 5 objets scolaires transportables dans une main.

Durée approximative : 5 minutes de discussion, 15 minutes de dessin, 10 minutes de « voyage »

Nombre : groupe classe (volet discussion) ; individuellement (volet dessin) ; petits groupes (volet « voyage »)

Démarche : Sur une feuille de papier, les élèves dessinent un mode de transport qu'ils aiment. Les élèves discuteront de leur usage des divers modes de transport. Leur poser des questions comme : Est-ce que tu peux prendre un bateau pour te rendre à l'école?

Former des équipes de quatre ou cinq élèves. Chaque membre de l'équipe choisit quelle forme de transport il représentera.

Ensuite, on décide d'objets nécessaires pour apprendre dans une école (un crayon, un marqueur, une gomme à effacer, une feuille de papier, un cahier, un livre, une règle, etc.). Les membres de l'équipe transporteront ces objets à leur destination finale. Donner aux membres d'une même équipe un chiffre de 1 à 5 qui déterminera l'ordre des livraisons. Les n° 1 prennent chacun un des objets. Les autres membres de l'équipe (les nos 2 à 5) se placent un peu partout dans la salle. L'enseignant annonce le début du jeu.

Chaque n° 1 se déplace en imitant son mode de transport (p. ex., une voiture, un train, un avion, un bateau, un traîneau à chiens, une bicyclette, un hélicoptère) jusqu'au n° 2 de son équipe. Il remet l'objet au n° 2 et s'arrête à l'endroit où se tenait celui-ci, tandis que le n° 2 part vers le n° 3, et ainsi de suite jusqu'au n° 4 ou 5, qui apporte l'objet à l'enseignant(e). L'enseignant(e) reçoit ainsi tous les objets et remercie les équipes de leur précieux service de livraison.

Voici la liste des fiches pédagogiques disponibles :

1. *Afghanistan*, Véronique-Marie Kaye, Éditions Prise de parole
2. *Le lac aux deux falaises*, Gabriel Robichaud, Éditions Prise de parole
3. *Amphibien*, Carla Gunn, Éditions Prise de parole
4. *Maïta*, Esther Beauchemin, Éditions Prise de parole
5. *La machine à beauté*, Robert Bellefeuille, Éditions Prise de parole
6. *L'enfant-feu*, Michèle Vinet, Éditions Prise de parole
7. *À tire d'ailes*, Sonia Lamontagne, Éditions Prise de parole
8. *Un pépin de pomme sur un poêle à bois*, Patrice Desbiens, Éditions Prise de parole
9. *Cadavres à la sauce chinoise*, Claude Forand, Éditions David
10. *Nanuktalva*, Gilles Dubois, Éditions David
11. *iPod et minijupe au 18e siècle*, Louise Royer, Éditions David
12. *Culotte et redingote au 21e siècle*, Louise Royer, Éditions David
13. *178 secondes*, Katia Canciani, Éditions David
14. *Un moine trop bavard*, Claude Forand, Éditions David
15. *La première guerre de Toronto*, Daniel Marchildon, Éditions David
16. *7 générations*, David Alexander Robertson & Scott B. Henderson, Éditions des Plaines
17. *Noé et Grand-Ours : Une aventure au Yukon*, Danielle S. Marcotte & Francesca Da Sacco, Éditions des Plaines
18. *Madame Adina*, Alain Cavenne, Éditions L'Interligne
19. *À l'aube du destin de Florence*, Karine Perron, Éditions L'Interligne
20. *Le petit Abram*, Philippe Simard, Éditions L'Interligne
21. *On n'sait jamais à quoi s'attendre*, Hélène Koscielniak, Éditions L'Interligne

Pour toutes informations, contactez Hugo Thivierge, agent de développement du REFC
pedago@refc.ca • 613-562-4507 poste 277

lire en ontario .ca

ONTARIO CRÉATIF
Ce projet a pu être réalisé grâce au soutien du Fonds des livres canadiens pour les écoles en Ontario d'Ontario Créatif.

lire d'un océan à l'autre

REFC Regroupement des éditeurs franco-canadiens

Conception : Janine Tougas • Consultation pédagogique : Natalie Labossière B.Ed. • Révision linguistique : Eva Lavergne • Graphisme : Olivier Lasser
Pour renseignement : **Éditions des Plaines** | admin@plaines.mb.ca | 204-235-0078 • **REFC** | pedago@refc.ca | 613-562-4507 poste 277